

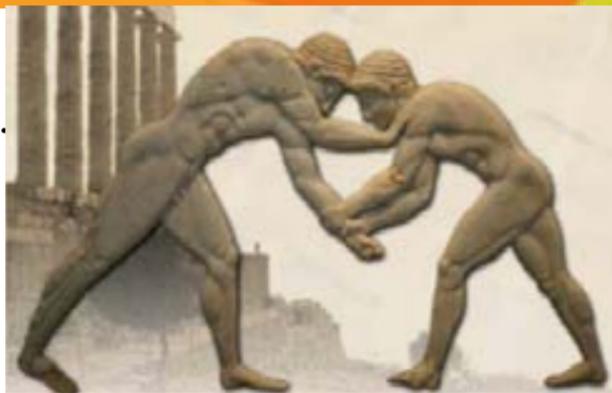
JUEGOS OLÍMPICOS

Rio 2016



Historia de los juegos olímpicos

Los Juegos Olímpicos son el mayor evento deportivo internacional multidisciplinario en el que participan atletas de diversas partes del mundo.



Los Juegos Olímpicos son considerados la principal competición del mundo deportivo, con más de doscientas naciones participantes.

Existen dos tipos: los Juegos Olímpicos de Verano y los Juegos Olímpicos de Invierno, que se realizan con un intervalo de dos años, según la Carta Olímpica: «Los Juegos de la Olimpiada se celebran durante el primer año de una Olimpiada, y los Juegos Olímpicos de Invierno durante su tercer año».

Los Juegos Olímpicos modernos se inspiraron en los del siglo VIII a. C. organizados por

los antiguos griegos en la ciudad de Olimpia, entre los años 776 a. C. y el 393 d. C. En el siglo XIX, surgió la idea de realizar unos eventos similares a los organizados en la antigüedad, los que se concretarían principalmente gracias a las gestiones del noble francés Pierre Frèdy, barón de Coubertin.

El barón de Coubertin fundó el Comité Olímpico Internacional (COI) en 1894. Desde entonces, el COI se ha convertido en el órgano coordinador del Movimiento Olímpico, con la Carta Olímpica que define su estructura y autoridad.

La primera edición de los llamados Juegos Olímpicos de la era moderna se llevó a cabo en Atenas, capital de Grecia, a partir del 6 de abril de 1896.

Desde aquella oportunidad, han sido realizados cada cuatro años en diversas ciudades del mundo, siendo las únicas excepciones las ediciones de 1916, 1940 y 1944, debido al estallido de la Primera y Segunda Guerra Mundial.

La evolución del movimiento olímpico durante los siglos XX y XXI ha dado lugar a varias modificaciones en los Juegos Olímpicos.

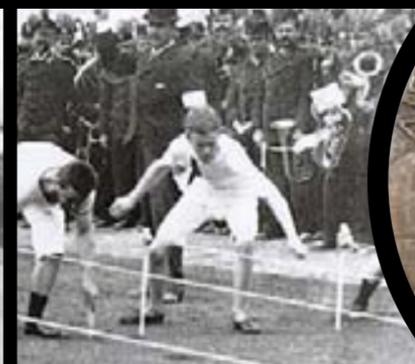
Algunos de estos ajustes incluyen la creación de los juegos de invierno para deportes invernales, los juegos paralímpicos para

atletas con algún tipo de discapacidad y los Juegos Olímpicos de la Juventud para atletas adolescentes.

Los Juegos Olímpicos de invierno se realizaron por primera vez en 1924, en la localidad francesa de Chamonix. Originalmente realizados como parte del evento de verano, el COI los consideró como un evento separado retroactivamente, y desde esa fecha comenzaron a realizarse en el mismo año que los juegos originales.

Posteriormente, con el fin de potenciar el desarrollo de los eventos invernales, el COI decidió desfasar la realización de los Juegos invernales a partir de Lillehammer 1994.

Desde esa fecha, los Juegos Olímpicos de Invierno se realizan en los años pares entre dos Juegos de Verano. Los primeros Juegos Olímpicos de la Juventud de Verano se celebraron en Singapur en 2010, mientras que los Juegos Olímpicos de la Juventud de Invierno se celebraron en Innsbruck en 2012.





Los Juegos Olímpicos antiguos, llamados así por celebrarse en la ciudad de Olimpia, fueron fiestas atléticas celebradas cada cuatro años en el santuario de Zeus en Olimpia, Grecia.

A la competencia acudían participantes de varias ciudades-estado y reinos de la antigua Grecia. En estos juegos se realizaban diversos eventos deportivos, combates y carreras de cuadrigas (carros).

Durante los juegos, los conflictos entre las ciudades-estado participantes se posponían hasta la finalización de las competiciones deportivas.

Este cese de las hostilidades fue conocido como paz o tregua olímpica.

El origen de los Juegos Olímpicos está rodeado de misterio y leyenda. Según el relato del historiador griego Pausanias, el Dáctilo Heracles Ideo (no confundir con Heracles el hijo de Zeus) y cuatro de sus hermanos corrieron a Olimpia para entretener al recién nacido Zeus. Al ganar, Heracles se coronó con una corona de olivo y estableció la costumbre de celebrar la serie de eventos deportivos en honor a Zeus, cada cuatro años. Píndaro, en otro relato, atribuye los Juegos Olímpicos a Heracles, el hijo de Zeus, además que persiste la idea de que después de completar sus doce trabajos, construyó el estadio olímpico en honor a Zeus.

Tras su finalización, se dirigió en línea recta doscientos pasos, y llamó a esto "distancia estadio", que más tarde se convirtió en una unidad de distancia.



Otro mito asocia a los primeros Juegos con el antiguo concepto griego de la tregua olímpica. La fecha de inicio más aceptada para los Juegos Olímpicos de la Antigüedad es 776 a. C., esto se basa en inscripciones ubicadas en Olimpia, una lista de ganadores de una carrera pedestre celebrada cada cuatro años a partir del año antes mencionado.

En la antigüedad se celebraron eventos de carreras, un pentatlón (consistente en eventos de salto, lanzamiento de disco y jabalina, una carrera pedestre y lucha), boxeo, lucha libre, pancraccio y eventos ecuestres. La tradición dice que Corebo, un cocinero de la ciudad de Elis, fue el primer campeón olímpico.

Los Juegos Olímpicos tenían una importancia religiosa fundamental, que presentó eventos deportivos, junto con sacrificios rituales en honor a Zeus (cuya estatua, realizada por Fidias, fue colocada en el templo de Olimpia) y a Pélope, héroe divino y rey mítico de Olimpia. Pélope fue famoso por su carrera de carros con el rey Enómao de Pisa.

Los ganadores de los eventos fueron admirados e inmortalizados en poemas y estatuas.

Se celebraron cada cuatro años, y este período, conocido como Olimpiada, fue utilizado por los griegos como una de sus unidades de medida del tiempo.

Símbolos olímpicos

Lema Olímpico: **"Citius, altius, fortius"**
que significa "Mas rápido, más alto, más fuerte"

La Bandera Olímpica :

Es el principal símbolo de los Juegos Olímpicos. Está compuesta por cinco anillos entrelazados de colores azul, negro, rojo, amarillo y verde sobre fondo blanco. La bandera olímpica se iza en todas las ceremonias de apertura de los Juegos Olímpicos, desde los Juegos Olímpicos de Amberes 1920 hasta la actualidad. Esta es la bandera con la que se lleva a cabo la Ceremonia de Amberes: el alcalde de la ciudad organizadora la entrega al Presidente del Comité Olímpico Internacional, el cual se la entrega al alcalde de la ciudad organizadora de los próximos juegos.



Los Anillos Olímpicos:

Los anillos olímpicos son el gran emblema de los juegos olímpicos. Este es un símbolo conformado por cinco anillos entrelazados, cada uno de un color diferente. Los colores que lo conforman son azul, amarillo, negro, verde y rojo; y están contenidos en un fondo blanco.

Los anillos olímpicos tienen un significado específico: representan la unión de los cinco continentes. También es muy común que se le otorgue a cada anillo un continente específico. Por ejemplo: el anillo azul para Oceanía, el anillo negro para el continente africano, el anillo color rojo al continente americano, el anillo verde al continente europeo y por último el anillo de color amarillo para el continente asiático.

Actualmente hay controversias en torno a esta distribución de los anillos y los fundamentos de los mismos, ya que según el comité olímpico no existen pruebas fehacientes que



confirman esta teoría. En cuanto al origen de los anillos olímpicos, como símbolo de los juegos olímpicos, la publicación realizada en la revista Olympic Magazine, por el comité olímpico, afirma que la idea de los anillos fue formulada por Pierre de Coubertin, inspirado por el del emblema de la "Unión Francesa de Sociedades de Deportes Atlético" que contiene dos anillos entrelazados, a partir de la idea de que el círculo representa la continuidad y también el ser humano.

El Credo Olímpico o Juramento Olímpico:

"En el nombre de todos los competidores, yo prometo que nosotros participaremos en estos Juegos Olímpicos, respetando y cumpliendo las reglas que lo gobiernan, en el verdadero espíritu deportivo, por la gloria del deporte y el honor de nuestros equipos".

Fue escrito por el Barón Pierre de Coubertin y fue pronunciado en las olimpiadas de Amberes de 1920. Es dicho, en la actualidad, por un atleta del país sede de los juegos olímpicos durante la ceremonia inaugural.

La Antorcha Olímpica:

Representa la unión entre los juegos de la antigüedad y los juegos de la edad moderna.

En memoria de los Juegos Olímpicos Antiguos, en Olimpia, Grecia, meses antes de la celebración de los Juegos Olímpicos se organiza una ceremonia donde la llama olímpica es encendida y con ello comienza el recorrido de la antorcha que finaliza con el encendido del pebetero olímpico durante la ceremonia de apertura.



La llama olímpica conmemora el robo del fuego de los dioses por parte de Prometeo y su posterior entrega a la humanidad.

Sus orígenes se remontan a la antigua Grecia, donde se mantenía un fuego ardiendo en las sedes de celebración de los Juegos Olímpicos Antiguos.

El fuego fue reintroducido en los Juegos Olímpicos de Ámsterdam 1928 y desde entonces ha sido parte fundamental de los Juegos Olímpicos Modernos.

Valores en el olimpismo

El Olimpismo es una filosofía de vida que combina el deporte, la cultura y la educación con el objeto de crear un equilibrio armónico entre el cuerpo, la mente y el espíritu. El Olimpismo está basado en tres valores fundamentales que el Comité Olímpico Internacional define así:

EXCELENCIA

Significa dar lo mejor de sí mismo, en el terreno de juego o en el campo profesional. No se trata de ganar, sino de participar, progresar en los objetivos personales, esforzarse por dar lo mejor de uno mismo en la vida diaria y beneficiarse de la saludable combinación de un cuerpo, una mente y una voluntad fuertes.

AMISTAD

Este valor nos incita a considerar el deporte como una herramienta para lograr un entendimiento mutuo entre las personas y los pueblos de todo el mundo. Inspiran a la humanidad para superar las diferencias políticas, económicas, de género, raciales y religiosas y para entablar amistades a pesar de dichas diferencias.

RESPECTO

Hace referencia al respeto a uno mismo y a su cuerpo, a los demás, a las normas, al deporte y al ambiente.

En lo referente al deporte, el respeto implica el juego limpio y la lucha contra el dopaje o contra cualquier otro comportamiento no ético.

Olimpismo es un concepto moderno, que surgió tras la restauración de los Juegos Olímpicos en 1894. Coubertín profundizó sobre el concepto más y más, como resultado de su propia espiritualidad inspirándose teóricamente con base en la experiencia de organizar y afianzar los Juegos Olímpicos, hasta elevarlos al nivel de una doctrina.

Históricamente la complejidad del concepto se refleja en el hecho de que Coubertín fue influenciado por el Helenismo Clásico (del que era un apasionado), del concepto Cristiano Inglés sobre el músculo, del reformismo social Francés o liberalismo clásico del siglo XIX (al cual contribuyó con su enfoque de deporte hacia los jóvenes).

Coubertín fue quien escribió la Carta Olímpica y en ella los principios fundamentales que han orientado nuevas tendencias basadas en fundamentos espirituales. De acuerdo con la carta, Olimpismo es una "filosofía de vida". Esta afirmación significa que es una experiencia de vida. No es una teoría acerca de la noción de una situación, sino la práctica de la teoría misma con el ser humano como centro de este enunciado teórico: El ser humano, como individuo y su búsqueda de la excelencia ("kalokagathia").

El ser humano como integrante de la sociedad. El ser humano como parte de la comunidad mundial. Para llegar a la "kalokagathia" (equilibrio entre lo bueno y lo bello) y al fortalecimiento mental, espiritual y físico, el ser humano "necesita" cultivar y vivir sus virtudes. Un permanente progreso deportivo y espiritual de sus virtudes personales dará como resultado el equilibrio fundamental hacia la excelencia. De allí que cuando hablamos de Olimpismo nuestros actos deben ser consecuentes con su filosofía y hacerse evidentes en el entorno que nos desenvolvemos.

La palabra *virtud* expresa la energía del alma vital hacia la felicidad. La búsqueda de la excelencia en el deporte es tan exigente que el esfuerzo se convierte en la alegría suprema! El beneficio individual a través del Olimpismo es una dimensión que se refleja en su rol educativo y transformador.

El Atleta que excede sus límites alcanza la propia armonía y equilibrio y está listo para contribuir a la comunidad que le ha apoyado en su formación.

El ser humano como integrante de una sociedad que ha alcanzado paz interior, es feliz y está listo para redefinir sus relaciones con los demás, para la creación de una sociedad más pacífica. Los Juegos Olímpicos de la

Juventud creados por el Comité Olímpico Internacional en 2007 son hoy una escuela de paz.

Convivencia pacífica, igualdad de participación, respeto por otras culturas, respeto por el ambiente y la democracia, son algunos de los principios universales que representan el común denominador de compartir competencias deportivas con educación y cultura.

La Carta Olímpica expresa textualmente:

"Al asociar el deporte con la cultura y la formación, el Olimpismo se propone crear un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo, la responsabilidad social y el respeto por los principios éticos fundamentales universales".



Los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, serán un evento multideportivo internacional, celebrado en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil, entre el 5 y el 21 de agosto de 2016.

De manera conjunta se realizarán en dicha ciudad los Juegos Paralímpicos entre el 7 y el 18 de septiembre del mismo año. En estos Juegos, los primeros celebrados en América del Sur, se espera la participación de 10 500 atletas de 206 comités olímpicos nacionales, que competirán en 306 eventos de 28 deportes. Las competiciones se llevarán a cabo en 33 recintos deportivos de cuatro barrios de la ciudad.

Elección de la sede:

Siete ciudades presentaron oficialmente ante el Comité Olímpico Internacional (COI) su aspiración de albergar este evento deportivo, pero tras una primera etapa de evaluación, la lista fue reducida a cuatro ciudades: Chicago, Río de Janeiro, Madrid y Tokio.

Los juegos olímpicos en el 2016

La elección de Río marcó la primera vez en que dicho país ha sido designado como sede de los Juegos Olímpicos. Además, es la primera vez que se realizará un evento olímpico en un país sudamericano, la segunda en un país de Latinoamérica (la primera edición fue México 1968).

La ciudad de Río de Janeiro fue escogida por unanimidad por el Comité Olímpico Brasileño como la ciudad nacional aspirante para las XXXI Olimpiadas el 1 de septiembre de 2006, iniciando un proceso de diez años hasta los Juegos Olímpicos.

La celebración de los Juegos Panamericanos de 2007 puso a prueba las capacidades organizativas del COB y de la ciudad, sorteándolas con éxito y dando un nuevo ímpetu a la candidatura por obtener los primeros Juegos Olímpicos para Sudamérica.

La candidatura de Río de Janeiro 2016 se basó en cuatro conceptos: **excelencia técnica, experiencia, transformación y apoyo al movimiento olímpico y para-olímpico.**



La **excelencia técnica** implicaba reforzar aspectos como el alojamiento, el transporte, la seguridad y el aspecto financiero.

El segundo principio, "**Experiencia**", proponía estadios llenos y pasión por el deporte. El tercero, **transformación**, hablaba de una mezcla de intervención social y ambiental en la ciudad de Río, orientados para la inclusión social de los colectivos marginados mediante la transformación olímpica. El último punto, **respeto al movimiento olímpico y para-olímpico**, prometía impulsar el olimpismo en los jóvenes sudamericanos y el voluntariado.

Logotipo y mascotas:

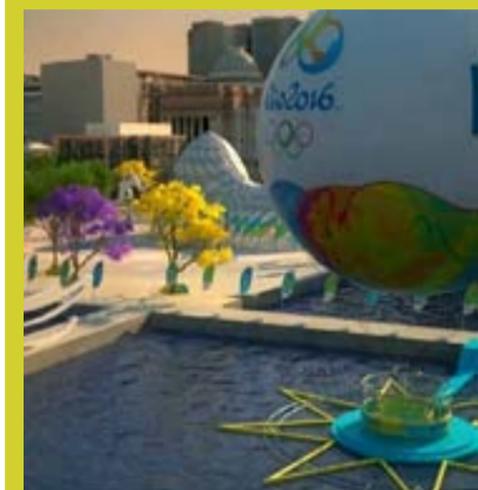
El **logotipo** definitivo de Río 2016 fue elaborado por la agencia brasileña de diseño Tátil y fue presentado en Copacabana antes del fin de año de 2010, ante una gran multitud.

El logo representa 3 figuras antropomorfas (una verde, otra amarilla y otra azul), tomadas de las manos, con la forma reflejando la de la montaña Pan de Azúcar.

El logo está basado en 4 conceptos: energía contagiosa, diversidad armoniosa, naturaleza exuberante y espíritu olímpico. El logo es una reminiscencia de la pintura La Danza (de Henri Matisse) al mismo tiempo que usa artísticamente los colores de la bandera de Brasil.

Las mascotas oficiales de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Río de Janeiro 2016 fueron presentadas el 24 de noviembre de 2014. **Las mascotas olímpicas representan la fauna y flora brasileña.**

La historia creada para estos personajes establece que ambos nacieron de la alegría del pueblo brasileño surgida cuando el Comité Olímpico Internacional eligió a Río como sede olímpica. El 14 de diciembre, se anunció que el público eligió Vinicius (mascota olímpica, en honor a Vinícius de Moraes) y Tom (mascota paralímpica; en honor a Tom Jobim) como los nombres de los personajes.



Los juegos olímpicos invitados a la clase de matemática

“El deporte nos proporciona una fuerte motivación para la clase de matemática en la mayoría de nuestros jóvenes.”

Jordi Comellas

Los Juegos Olímpicos que tendrán lugar en Brasil en el mes de agosto de 2016 no pueden quedar fuera de las aulas de nuestras escuelas, queremos que estén presentes en la vida escolar de este momento porque tenemos amplia conciencia de que constituirán un acontecimiento verdaderamente motivador del aprendizaje desde su inserción en un contexto de real interés de los alumnos.

Tres aspectos importantes a tener en cuenta en el diseño de actividades son:

- Muchos contenidos prescritos en los NAP del primero y segundo ciclo pueden encararse o volver a tratarse en relación con situaciones referidas a los Juegos Olímpicos.

- Este hecho de actualidad, próximo a tener lugar en un país vecino, ofrece

una amplia gama de posibilidades de abordaje interdisciplinario, lo cual contribuye a ampliar el conocimiento de la realidad.

- El interés existente en los alumnos, previo a cualquier iniciativa escolar, ofrece de por sí un ámbito sumamente propicio para que ellos investiguen, para que sean ellos los que se adueñen de su proceso de aprendizaje, porque de esta manera canalizan curiosidades y descubren perspectivas de búsqueda de más información y, por lo tanto, de nuevas respuestas.

Este último punto se relaciona directamente con el desafío dirigido a los docentes a escuchar, a orientar en la búsqueda y a estimularla formulando preguntas que obliguen a los niños a



profundizar sobre temas que les resulten atractivos. Por ello se abre una oportunidad muy rica de trabajo en equipo y de reflexión sobre este tipo de trabajo.

Sólo con carácter orientador y sin pretensión de exhaustividad, se citan algunos contenidos posibles de abordar en las actividades propuestas, muchos de ellos ya tratados serán utilizados, ampliados y contextualizados.

En otros casos, resultará necesario contar con un concepto o procedimiento para comprender algún punto o avanzar en la investigación, hecho que lleva a que el contenido en cuestión se vuelva indiscutiblemente significativo.

Entre los contenidos conceptuales que pueden ponerse en juego en esta circunstancia se pueden citar operaciones con números naturales y con fracciones y expresiones decimales, numeración en el sistema romano, orden de los números, porcentajes, medidas de longitud y de peso, unidades de medida, figuras, formas y distancia.

En lo referente a contenidos procedimentales, se destacan los vinculados a organización de la información y formas de representación según dos aspectos: entender cómo viene ofrecida la información a la que se accede y determinar cómo se guarda la información obtenida para utilizarla posteriormente o para comunicarla.

El punto álgido de este planteo es la exigencia de que la investigación desarrollada por los niños parta de cuestiones que ellos acerquen al aula y que desemboque en un planteo que, respondiendo al interés inicial, lleve a un avance en la construcción del conocimiento.

La tarea investigadora no puede ser individual, no debe responder al esquema de buscar en la casa y contar lo que se encontró; el objetivo es emprender un trabajo colaborativo en el que se comparta lo hallado y lo descubierto y la forma utilizada para obtenerlo.

Es de fundamental importancia contar con los recursos tecnológicos para poder trabajar en la escuela, por ejemplo disponer de algunas máquinas de las que proveyó el Estado, (Conectar Igualdad, Plan Sarmiento), no una por alumno sino una o dos por grupo, o acceder a otras máquinas o utilizar varios teléfonos celulares.

Se consideran a continuación algunas propuestas de actividades que podrían ser insertadas en las producciones que espontáneamente encaren los alumnos y que sería deseable que estuvieran combinadas con sugerencias provenientes de otras disciplinas.

Se da así respuesta a lo señalado por los NAP acerca de que “la escuela ofrecerá situaciones que promuevan la interpretación de información presentada en forma oral o escrita – con textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos-, pudiendo pasar de una forma de representación a otra si la situación lo requiere”.

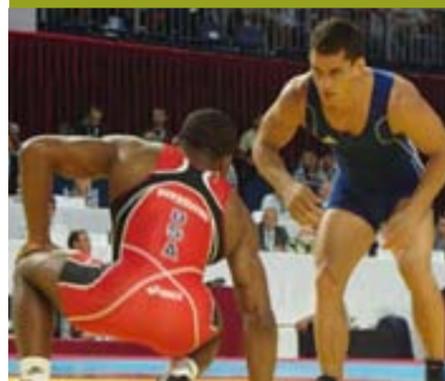
Sobre la base de las tablas de resultados de las Olimpiadas de años anteriores se pueden efectuar comparaciones y reor-

Los datos suministrados por las tablas y otros provenientes del análisis y de la reorganización de la información que las tablas contienen dan lugar a la obtención de porcentajes y a la confección de distintos tipos de gráficos, por ejemplo de tortas y de barras.

ganizar la información contenida en esas tablas de acuerdo con preguntas guía que ayuden a permanecer en el marco de trabajo inicialmente pensado o a ampliar el planteo de investigación.

Se muestran, con carácter de ejemplo, cuatro tablas correspondientes a los resultados de los 10 países mejor posicionados en los años 2012, 2008, 2004 y 2000.

Interrogantes que surjan entre los alumnos pueden llevar a que no sean suficientes los datos de estos países y que por lo tanto sea necesario buscar la tabla de resultados que incluye a todos los países participantes en cada edición de los Juegos Olímpicos.



LONDRES 2012

	PAISES	●	●	●	TOTAL
1	ESTADOS UNIDOS	46	29	29	104
2	CHINA	38	27	23	88
3	REINO UNIDO	29	17	19	65
4	RUSIA	24	26	32	82
5	COREA DEL SUR	13	8	7	28
6	ALEMANIA	11	19	14	44
7	FRANCIA	11	11	12	34
8	ITALIA	8	9	11	28
9	UNGRIA	8	4	6	18
10	AUSTRALIA	7	16	12	35

PEKIN 2008

	PAISES	●	●	●	TOTAL
1	CHINA	51	21	28	100
2	ESTADOS UNIDOS	36	38	36	110
3	RUSIA	23	21	29	73
4	REINO UNIDO	19	13	15	47
5	ALEMANIA	16	10	15	41
6	AUSTRALIA	14	15	17	46
7	COREA DEL SUR	13	10	8	31
8	JAPON	9	6	10	25
9	ITALIA	8	9	10	27
10	FRANCIA	7	16	18	41

ATENAS 2004

	PAISES	●	●	●	TOTAL
1	ESTADOS UNIDOS	36	39	26	101
2	CHINA	32	17	14	63
3	RUSIA	27	27	38	92
4	AUSTRALIA	17	16	16	49
5	JAPON	16	9	12	37
6	ALEMANIA	13	16	20	49
7	FRANCIA	11	9	13	33
8	UNGRIA	10	11	11	32
9	UNGRIA	9	12	9	30
10	AUSTRALIA	9	9	12	30

SIDNEY 2000

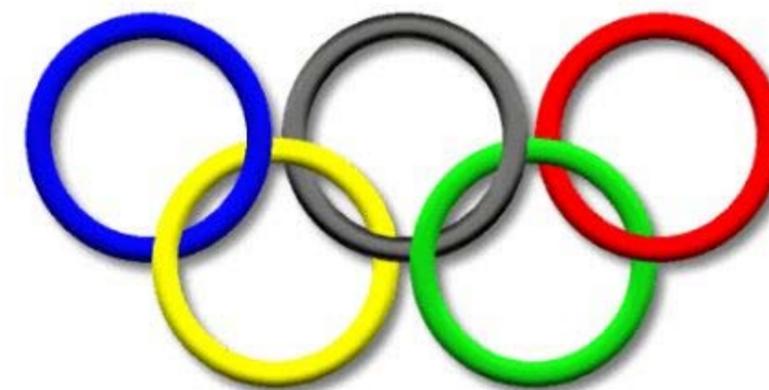
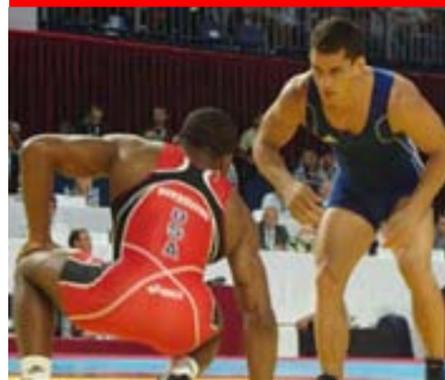
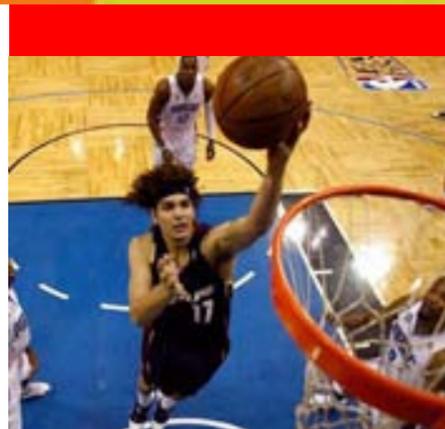
	PAISES	●	●	●	TOTAL
1	ESTADOS UNIDOS	36	24	31	91
2	RUSIA	32	28	28	88
3	CHINA	28	16	15	59
4	AUSTRALIA	16	25	17	58
5	ALEMANIA	13	17	26	56
6	FRANCIA	13	14	11	38
7	ITALIA	13	8	13	34
8	PAISES BAJOS	12	9	4	25
9	CUBA	11	11	7	29
10	REINO UNIDO	11	10	7	28

Los próximos Juegos Olímpicos están indicados con el número XXXI, es oportuno señalar los numerales romanos que corresponden a los anteriores y recordar las características del sistema romano de numeración. Los nombres de los países participantes vienen acompañados de sus respectivas banderas, respondiendo a prescripciones correspondientes al primer ciclo, se puede proponer el análisis de las formas de cada una de ellas e intentar posibles clasificaciones de las banderas precisando el criterio utilizado en cada caso (bandas horizontales, verticales, número de colores, etc.).

Los Juegos Olímpicos de la era moderna se realizaron a partir de 1896 con interrupciones debidas a las dos guerras mundiales. Se puede proponer la ubicación de las diferentes ediciones en una línea de tiempo eligiendo una escala apropiada. Además se puede agregar la referencia a los juegos olímpicos de la antigua Grecia realizados en la ciudad de Olimpia y pedir situarlos en una línea del tiempo. La ubicación simultánea de los juegos antiguos y modernos en una misma línea de tiempo suscita una reflexión sobre la elección de la unidad de medición que debe adecuarse a la situación, hecho expresamente señalado por los NAP, y sobre las posibilidades de precisión que de allí derivan.

La descripción y el traslado de la antorcha posibilitan la formulación de preguntas disparadoras relacionadas con el entorno de los alumnos. Se puede pedir que encuentren objetos de igual longitud que la antorcha, lo mismo para su peso, también seleccionar diferentes elementos que en conjunto totalicen el peso de la antorcha. Se pueden establecer relaciones entre los kilómetros recorridos por la antorcha hasta su llegada al destino actual, Río de Janeiro, y las distancias locales, preguntar acerca de las veces que habría que recorrerlas o las vueltas que habría que dar a una plaza o a un patio para completar el recorrido total de la antorcha olímpica. Con respecto al número de portadores, es interesante preguntar sobre la relación con el alumnado de la escuela o de varias escuelas o con los habitantes de un lugar que completarían ese número de personas.

Un trabajo de carácter geométrico posible de encarar es el estudio de la bandera, en primer lugar su descripción. La descripción en forma oral de posiciones y las afirmaciones referidas a características de las figuras están expresamente señaladas por los NAP del primer ciclo. En este caso es sumamente interesante observar qué partes de cada figura quedan ocultas por otra figura y qué partes ocultan a otra figura, qué partes de una figura quedan incluidas en otra figura y qué figuras incluyen partes de otra figura.



Se puede pedir recortar las cinco coronas circulares en cartulina:



Luego determinar qué cortes de deben hacer para posibilitar enlazarlas en la forma en que estas figuras están en la bandera olímpica. Se propone también la confección de una bandera similar a la bandera olímpica, como la que se muestra, y se pide justificar la razón de esa similitud.



Cada disciplina deportiva ofrece una amplísima gama de posibilidades de trabajo sobre medidas, trayectos y resultados. Detectado el interés de los alumnos y trabajando en conjunto con los docentes del Área de Educación Física, se pueden plantear las preguntas motivadoras que lleven a abordar contenidos y a desarrollar habilidades para construir conocimiento en el contexto de las inclinaciones y preferencias de los alumnos.

Los juegos olímpicos en el Nivel Inicial

Los Juegos Olímpicos proporcionan innumerables actividades que se pueden realizar en el Jardín de Infantes, no solo desde el área de Educación física, sino también interdisciplinando, especialmente con el área de Formación Personal, social y de Educación deportiva Integral.



Este año se llevarán a cabo los Juegos Olímpicos Río de Janeiro 2016, oportunidad que no se puede dejar escapar para que la experiencia sea realmente provechosa para nuestros/as niños/as.

Los objetivos más importantes a los que se puede apuntar son:

- Difundir los principios fundamentales del Olimpismo a través de las diferentes áreas de la Educación.
- Acercar a los alumnos al Movimiento Olímpico, al deporte y al cuidado de la salud.
- Promover el respeto y el cuidado del compañero en un ámbito de sana competencia.
- Vivenciar con placer una experiencia olímpica.

Será importante trabajar el respeto por: el juego limpio, los compañeros, docentes, a las normas de convivencia, a las reglas de juego y a la aceptación de los resultados. La solidaridad, el buen trato con los demás y la amistad.

ACTIVIDADES PREVIAS AL EVENTO

- Investigar sobre: la historia de los juegos Olímpicos; el significado de la Bandera Olímpica; la llama Olímpica, los anillos olímpicos.
- Narrar cuentos extraídos de la mitología griega.
- Narrar la fábula “La liebre y la tortuga” analizando su moraleja de forma grupal
- Elegir, por sala, de una identificación para participar en el evento: nombre y logo, constituido éste por un animal ubicado sobre una figura geométrica de color. Fundamentación de la identificación elegida.
- Confeccionar una bandera del grupo con su respectiva identificación; y de su indumentaria (remera decorada con técnica a elección y color que los identifique)
- Designar, por voto, los abanderados y del encargado de trasladar la antorcha olímpica.
- Elaborar afiches e invitaciones a las familias para la jornada de juegos.
- Elaborar la antorcha olímpica y las medallas.
- Pensar grupalmente qué disciplinas podemos realizar, separarnos en grupos y aprender sus reglas básicas.
- Realizar la mascota olímpica.
- Realizar afiches sobre los valores trabajados.

ACTIVIDADES DURANTE EL EVENTO

- Ejecutar el ritual de la antorcha propio de los juegos olímpicos.
- Pruebas atléticas (adaptadas al nivel con trabajo metodológico previo) como:
 - Maratón Carrera de velocidad y posta Salto en alto (en grandes colchonetas) - Lanzamiento de pelota (de tenis) - Lanzamiento de martillo (una vuelta completa y lanzo) - Patinaje (con patines hechos con cajas de zapatos) - Etcétera.
 - Medición no convencional del puntaje de las competencias: Utilizar el método de trasvasado de agua coloreada: Cada equipo tendrá un bidón transparente que se irá llenando con un balde de agua coloreada (con el color que identifica a cada grupo) por cada punto obtenido.
- Entrega de premio (medallas) para todos los participantes.
- Realización de una merienda compartida al finalizar el encuentro.

Los juegos olímpicos en el Primer Ciclo

La responsabilidad social y su compromiso con la transformación de un mundo mejor y más pacífico, deben ser reconocidos por los atletas que justifican la existencia del Movimiento Olímpico contemporáneo.



Los Juegos Olímpicos nacieron en la ciudad griega de Olimpia, en el año 776 antes de Cristo. Se celebraban en honor al Dios Zeus y en Olimpia, la ciudad donde estaba el mayor templo de este Dios, era la ciudad sagrada de Grecia.

Cada cuatro años se enviaban mensajeros a todas las polis griegas para invitarles a la celebración. En cada polis se entrenaba a los mejores atletas para competir en la gran fiesta. Normalmente era en agosto o septiembre, después de haber recogido las cosechas, y los Juegos solían durar unos tres días. Al período que había entre unos Juegos Olímpicos y los siguientes se le llamaba Olimpiada. Mientras duraban las competiciones se establecía una tregua a cualquier guerra que estuviera ya iniciada.

A todos los participantes se les llamaba atletas. Empezaban con un desfile ante el altar de Zeus y terminaban con otro en los que sólo estaban ya los vencedores. A éstos se los coronaba con ramas de olivo. El olivo era un árbol muy importante para los griegos, lo consideraban sagrado, especialmente el que estaba junto al templo de Zeus.

Por lo tanto, eran unas fiestas religiosas, y una excusa para reunirse todos los estados que componían Grecia, a la vez que había una exhibición de las proezas de los deportistas.

LUEGO DE LEER EL TEXTO RESPONDE

1- ¿Dónde nacieron los juegos olímpicos? Márcalo en un mapa.

2- ¿Cada cuánto de realizaban los juegos?

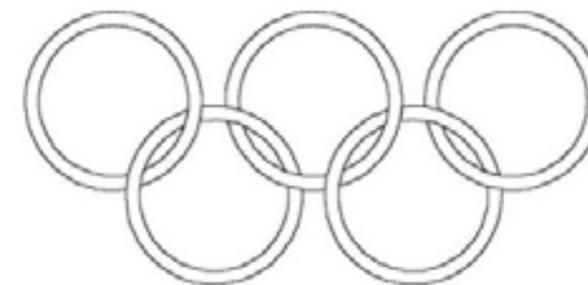
3- ¿Qué era el Olivo y para qué se utilizaba?

ACTIVIDADES DURANTE EL EVENTO

1- Colorea los Anillos Olímpicos.

2- Investiga qué representan.

3- ¿Qué significan sus colores?



ACTIVIDADES DURANTE EL EVENTO

1- Colorea las mascotas de Río de Janeiro 2016.

2- ¿Qué representan?

3- Ubica en un mapa el país donde se celebrarán los juegos Olímpicos. Dibuja su Bandera.



Los juegos olímpicos en el Segundo Ciclo

Los Juegos Olímpicos de la Juventud son hoy la expresión viva del Olimpismo en acción, que contribuirá sin duda a la construcción de un mundo más pacífico. Los jóvenes serán conscientes de que ser competidor en los Juegos Olímpicos va más allá del simple resultado deportivo y de una medalla en el podio Olímpico.



La restauración de los Juegos Olímpicos sobre bases deportivas modernas se debió a la labor del Barón Pierre de Coubertin. En una proclama que fue muy aplaudida, el humanista francés precisó la idea de que el olimpismo trata de renacer pero en cualquier otro tipo de ambiente normal que no sea un escenario de teatro, plaza o mercado.

Convencido de que los logros de la Grecia clásica se debieron en buena medida al cuidado de la cultura física, sostuvo la conveniencia de celebrar competiciones periódicas abiertas a atletas aficionados de todas las naciones sin distinción de credos, razas, ni consideraciones de tipo social o político.

En 1894 Coubertin logró convocar en París una reunión a la que asistieron como delegados representantes de organizaciones de quince países, y en la que se decidió la reanudación de los Juegos y se fundó el Comité Olímpico Internacional (COI).

Los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna se celebraron en 1896 en Atenas y participaron en ellos competidores de trece países. Posteriormente se continuaron disputando cada cuatro años.

LUEGO DE LEER EL TEXTO RESPONDE

- 1- Investiga quién fue el Barón Pierre de Coubertin.
- 2- ¿Dónde y cuándo se celebraron los primeros juegos modernos?
- 3- Investiga qué disciplinas están incluidas en los juegos olímpicos.

El Olimpismo es una filosofía de vida que combina el deporte, la cultura y la educación con el objeto de crear un equilibrio armónico entre el cuerpo, la mente y el espíritu. El Olimpismo está basado en tres valores fundamentales: Excelencia, amistad y respeto?

- 1- Explica con tus palabras el olimpismo.
- 2- Investiga qué significan los tres valores fundamentales del olimpismo.
- 3- ¿Sólo sirven para el deporte o los podemos aplicar a nuestra vida diaria?

La llama olímpica es un símbolo de los Juegos Olímpicos. Conmemora el robo del fuego de los dioses por parte de Prometeo y su posterior entrega a la humanidad. Sus orígenes se remontan a la antigua Grecia, donde se mantenía un fuego ardiendo en las sedes de celebración de los Juegos Olímpicos Antiguos. El fuego fue reintroducido en los Juegos Olímpicos de Ámsterdam 1928 y desde entonces ha sido parte fundamental de los Juegos Olímpicos Modernos.

La Carta Olímpica define a la llama olímpica como «la llama que se enciende en Olimpia bajo la autoridad del Comité Olímpico Internacional»

- 1- Investiga el mito de Prometeo y el fuego
- 2- Busca otros mitos griegos para compartir en la clase
- 3- Investiga el recorrido que realiza la llama en cada juego olímpico
- 4- ¿Qué otros símbolos importantes aparecen en los juegos olímpicos?

mutual docente
AMCDA



DIRECCION - DISEÑO Y DIAGRAMACION
CELESTE SOLEDAD GONZALIA

TEXTOS
BETIANA BEIRICH - SILVIA ALTERISIO

