**Ser**y expresar **docente** 

# FICHAS DE ACTIVIDADES







# Sery expresar docente

Libro de Perfeccionamiento Profesional Docente

#### FICHAS DE ACTIVIDADES Nº 1 - Año 2016

Directora Editorial
Celeste S. Gonzalía

Diseño y Diagramación
Carlos Bonardi
Correcciones
Cristina López
Ilustraciones
Laura Michell

Edición

# Asociación Mutual Círculo Docente de la Argentina

San José 175 (1834) Turdera - Bs. As. (011) 4231-7500 Horario de atención: 8:00 a 14:00 hs.

Ser y Expresar Docente es una publicación bimestral con marca registrada.

Los contenidos de los artículos son responsabilidad de sus autores, no reflejando necesariamente, la opinión de los editores.

Se permite la reproducción de los mismos, citando la fuente y enviando un ejemplar de la publicación.



#### PRIMER CICLO

LENGUA 1°, 2° ע 3° grado - Patricia Medina
MATEMÁTICA 1°, 2° у 3 grado - Mónica Micelli
SOCIALES 1°, 2° y 3° grado - Hilda Biondi10
NATURALES 1°, 2° y 3° grado - Nicolás Martínez13
MÚSICA - Alberto Merolla
PLÁSTICA - Viviana Rogozinsky17
~~~~~~~~~~~

#### **SEGUNDO CICLO**

LENGUA 4°, 5° ע 6° grado - Silvia Lizzi	19
MATEMÁTICA 4°, 5° y 6° grado - Silvia Alterisio	22
SOCIALES 4°, 5° y 6° grado - Silvia Sileo	25
NATURALES 4°, 5° y 6° grado - Vanesa Pérez	28
MÚSICA - Alberto Merolla	31
PLÁSTICA - Francisco Mendez	32

# CASEON ACASEON

# PRIMER CICLO





Alumno:	
/ tiullillo.	

#### Hablando de las familias

#### Por equipos:

A partir de la observación de imágenes que presentan conformaciones familiares, se puede proponer que los niños cuenten cómo están conformadas sus familias al resto de los integrantes del equipo.

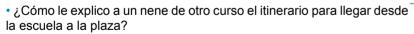
- Si la docente considera que esto puede derivar en una situación incómoda, se puede presentar imágenes de familias de dibujos animados, como Los Simpson u otras que los niños conozcan.
- Deben seleccionar una anécdota por alumno que sea importante para esa familia, por ejemplo: fiestas navideñas, cumpleaños, vacaciones, etc.
- Los integrantes del grupo deben elegir una anécdota y relatarla al curso en su totalidad.
- La docente observará que se narre en forma
- organizada en el tiempo, utilizando los adverbios de lugar y tiempo que sean necesarios para la comprensión. Esto es fundamental, porque como los hechos no son conocidos por los otros alumnos se puede dificultar el seguimiento de los sucesos.

- La maestra registrará con algún dispositivo las narraciones de los alumnos para que luego puedan escucharse y ellos mismos propongan correcciones de ser necesario.
- Alternativa: Pueden grabarse las intervenciones y archivarlas. Pasado el tiempo y cuando la docente considere que los alumnos están en condiciones de mejorar esas intervenciones orales, podrá hacer que las escuchen y ellos mismos propongan cómo mejorarlas. Es el momento de un nuevo registro.

# ¿Cómo le explico?

#### Por equipos:

 La maestra pasará por los distintos grupos dándoles una situación problemática para que la resuelvan en forma oral.
 Por ejemplo:



- ¿Cómo podemos armar un mural con las fotos de cada una de nuestras familias y que resulte estético a la vista?
- Los chicos deben resolver en forma oral, dando cada uno su opinión. Luego, deben construir una explicación que todos consideren correcta.
- Cada grupo debe elegir a un secretario que será quien hable ante los compañeros.
- La maestra actuará como relatora: contará en voz alta cuál era el problema que tenía el equipo y cederá la palabra al secretario.
- La clase deberá escuchar atentamente las explicaciones brindadas por cada secretario y decidirá si son adecuadas, si se entienden bien, etc.

De no ser así, indicarán las razones por las cuales no están bien formuladas y entre todos las construirán correctamente.





Alumno:	
---------	--

#### Seguro que te convenzo

#### Por equipos:

• La maestra reparte a cada equipo una tarjeta en la cual aparece una leyenda con un determinado petitorio. Por ejemplo:

**^**^^^^^^

- Aumentar la cantidad de juegos en el patio de la escuela.
- Extender la duración del recreo.
- Posibilidad de elegir la ubicación dentro del salón.
- La consigna de trabajo es que cada equipo piense cómo hacer para convencer a las autoridades del petitorio recibido.

Para ello deben pensar en las razones que darán, a quién deben dirigir esas razones, qué palabras usar, etc.

- Una vez que tienen "el discurso" armado, deben decidir quién lo hará. En este caso hay nuevas problemáticas que resolver en forma conjunta: Quién es el más adecuado y por qué (tiene mejor vocabulario, es el que "se porta mejor", etc.)
- Los alumnos tienen que usar nuevas estrategias para lograr su cometido, lo que supone numerosas intervenciones de cada hablante hasta llegar a un acuerdo.
- El portavoz de cada equipo hará el petitorio ante sus compañeros y la autoridad correspondiente, quien evaluará cómo resultó la experiencia, la validez de los argumentos, la correcta expresión, etc., y decidirá si actúa a favor o no de lo solicitado.

## Yo te guío

#### Por equipos:

Cada equipo recibe las consignas de trabajo:

- Diseñar un circuito dentro de un espacio amplio de la escuela (patio, parque, salón de actos, etc.) que tenga algunos obstáculos, por ejemplo: maceteros, el mástil, una cerca, plantas, etc.
- Armar las indicaciones orales que deberán darles a los integrantes de otro equipo, quienes con los ojos tapados deberán recorrer todo el circuito.
- La docente supervisará el trazado del circuito evaluando que los obstáculos no sean peligrosos o difíciles de sortear. Asimismo contralará que las indicaciones sean correctas. Propondrá cambios si considera que no son claras o que resultan poco precisas.
- · Los alumnos de cada grupo recorrerán ellos mismos su circuito para poner a prueba sus propias indicaciones.
- Pueden dar premios al equipo que recorra el circuito en el menor tiempo posible o que hayan sorteado los obstáculos más fácilmente.
- · Se puede invitar a otro curso o a las familias a participar.





Alι	ımn	0:				
-----	-----	----	--	--	--	--

## **Eran otros tiempos**

- · La docente mostrará imágenes de juglares y de trovadores y les explicará que la función que tenían era difundir información de sucesos que ocurrían en épocas pasadas en las que no había los aparatos de comunicación que poseemos hoy.
- Dispondrá el visionado de diferentes videos sobre el tema para que los alumnos puedan observar qué hechos informaban, qué elementos usaban para llamar la atención del público (vestimenta, instrumentos, etc.), dónde se reunía el pueblo para enterarse de los últimos eventos, etc.
- · Abrirá un espacio de intervención oral en la cual los alumnos opinarán acerca de esa circunstancia, de las ventajas o desventajas que encuentran a esa situación, etc.
- Una vez terminada la puesta en común les propondrá una jornada de presentación de juglares y trovadores. Para ello deben reunir por equipos información que consideren interesante:
- Eventos deportivos
- Sucesos importantes a nivel local, comunal, barrial, etc.
- · Hechos escolares que se destaquen
- Reformas edilicias en la escuela o en el pueblo, etc.
- Una vez que tengan las informaciones armadas, deben decidir cómo harán para llamar la atención: elegirán vestimentas para ese propósito, usarán instrumentos, usarán micrófonos, etc.

#### Preparación y armado de "La jornada con trovadores y juglares"

La maestra decidirá cómo poner en marcha la jornada y qué acciones deben llevar a cabo cada uno de los equipos de trabajo. A modo de guía, sugerimos:

- Un equipo puede ocuparse de la difusión del evento, armando carteles e invitaciones a las familias y a la comunidad educativa; también pueden producir "invitaciones orales" a modo de bandos, es decir "comunicaciones para que el pueblo se enterara de informaciones importantes". Del mismo modo que en los cuentos infantiles se enteraban de que iba a haber un baile o que el príncipe buscaba a la propietaria del zapatito de cristal.
- · Algunos alumnos, con la ayuda de docentes de otras áreas (Plástica, Música, etc.) pueden ocuparse de ambientar el lugar donde se va a desarrollar la jornada, aportando a la escenografía, musicalización, decoración, etc.
- · Se puede solicitar la colaboración de docentes y padres para la confección de vestimentas llamativas para la representación.







# TROVADORES Y JUGLARES





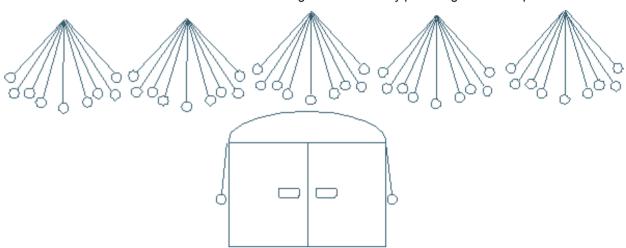
**MATEMÁTICA** Alumno: .....

#### **Actividades**

Grado

Podemos decorar el salón de actos con 5 adornos de 9 globos cada uno y poner 2 globos en la puerta de entrada.

**PRIMER CICLO** 



¿Cuántos globos tenemos? ¿Qué cuenta te da este resultado?

Si la cuenta fuera 5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+2; cómo se armarían los adornos? Realiza el dibujo.

Escribe las cuentas correspondientes a las distintas formas de decorar el salón utilizando todos los globos.

FORMA DE DECORAR	CUENTA
3 adornos de 15 globos cada uno y 2 globos en la puerta de entrada	
11 adornos de 4 globos cada uno, 1 globo en cada una de las 2 ventanas y 1 globo en la puerta de entrada	
15 adornos de 3 globos cada uno y 2 globos en la puerta de entrada	
6 adornos de 7 globos cada uno, 2 globos en cada una de las 2 ventanas y 1 globo en la puerta de entrada	
4 adornos de 10 globos cada uno y 7 globos en la puerta de entrada	
4 adornos se 11 globos cada uno y 3 globos en la puerta de entrada	
2 adornos de 11 globos cada uno, 2 adornos de 12 globos cada uno y 1 globo en la puerta de entrada	
7 adornos de 6 globos cada uno y 5 globos en la puerta de entrada	

¿Cuál de las formas de decorar el salón corresponde a la escritura del número expresado en decenas y unidades? Si quieres, puedes realizar los dibujos correspondientes a las situaciones descriptas en la tabla.



Alumno:	
Alumno:	

Para efectuar la reparación de un tinglado se necesitan 1450 tornillos. Se compraron 23 de más. Los tornillos pueden venir en envases de diferente cantidad, indica en el siguiente esquema la forma en que se pueden recibir los tornillos en cada caso:

número de	envases de	más	número de tornillos sueltos
	10 tomillos		
	50 tomillos		
	100 tomillos		
	1000 tornillos		

Estudia en los tres últimos casos si hay formas posibles de utilizar algunos de los envases disponibles para reducir el número de tornillos sueltos. Mediante operaciones verifica en todos los casos que el total sea 1473.

¿Qué organización corresponde a la escritura del número 1473 descompuesto en unidades, decenas, centenas y unidades de mil?

¿Cuántas decenas contiene el número 1473? ¿Cuántas de ellas pueden agruparse en centenas?

¿Cuántas centenas contiene el número 1473? ¿Cuántas de ellas pueden agruparse en unidades de mil?

¿Cuántas unidades de mil contiene el número 1473?



Alumno:		
---------	--	--

#### **Actividades**

1) Un taller de costura necesita alfileres. Le proponen realizar un envío de 14 cajas de 1000 unidades, 3 cajas de 100 unidades, 9 cajas de 50 unidades y 2 sobres de 20 unidades.

La dueña responde que prefiere no recibir tantas cajas de 1000 unidades. Le ofrecen la siguiente alternativa: enviarle una caja de 1000 unidades, 2 cajas de 1000 unidades, 4 cajas de 500 unidades, 15 cajas de 50 unidades y 1 sobre de 40 unidades. Antes de responder, la señora quiere saber si en ambos casos recibirá la misma cantidad, ¿puedes ayudarla?

¿De qué manera habría que acomodar los alfileres para que todos los envases contengan un número de alfileres que sea 10. 100. 1000 o 10000?

Escribe el número total según esta forma de descomposición.

- ¿Cuántos sobres de 10 alfileres se pueden llenar con el total que se tiene?
- ¿Cuántas cajas de 100 alfileres cada una se pueden llenar utilizando esos sobres? ¿Cuántos sobran?
- ¿Cuántas cajas más grandes, de 1000 alfileres cada una, se pueden armar utilizando las cajas anteriores?
- ¿Cuántas de estas últimas sobran?
- ¿Cuántas cajas más grandes aún, de 10000 alfileres, se pueden llenar y cuánto sobra?
- 2) El kiosco del club recibió ayer 9 cajas de 10 docenas de alfajores cada una. Al descargar se cayó un envase de una docena que se descartó. Los alfajores se servirán en reuniones en las que se utilizan mesas para 10 personas, por lo tanto conviene tener los alfajores envasados en bolsas, de a 10 en cada una. Entonces se abrieron dos cajas de las recibidas y los alfajores se colocaron de a 10 en bolsas. ¿Cuántos alfajores quedan envasados en las cajas originales? ¿Cuántas bolsas más de 10 alfajores cada una se podrán armar con ellos? ¿Sobran alfajores?

#### Completa los esquemas:

Bolsas de 10 alfajores cada una	Alfajores sueltos

Cajas de 100 alfajores cada una	Bolsas de 10 alfajores cada una que no se pueden agrupar en cajas de 10 bolsas cada una	Alfajores sueltos

¿Cómo se habría organizado el total de alfajores en grupos de 10, 100, 1000 si no se hubieran abierto primero dos cajas de 10 docenas?

¿Cómo se habría organizado el total de alfajores en grupos de 10, 100, 1000 si no se hubiera descartado una docena al inicio?





Alumno:	

1) Observar las siguientes imágenes. ¿Qué actividad realiza la persona que utiliza estos elementos? Escribe su profesión al lado de cada foto.



W. C. Marin	4



<b>2)</b> ¿Pı	iedes	enco	ontrar a	alguno	de esto	s eleme	entos er	n tu casa	a? ¿Qui	én lo	s util	iza? ز	Para qı	ıé?	
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •												 
•••••			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •												 
								<b>~</b> .							 _

3) Las fotos anteriores aparentan ser muy nuevas. ¿Cómo se encontrarían si fueran muy, pero muy viejitas?



#### **Actividades**

1) Lee el siguiente texto:

"Manuelita vivía en Pehuajó pero un día se marchó. Nadie supo bien por qué a París ella se fue un poquito caminando y otro poquitito a pie"

[...] (Walsh, M. E., 1962).

¿Conoces esta canción? ¿Te animas a cantarla junto a tu maestra?

2) Ahora responde:

A) ¿Dónde vivía Manuelita? Coloca en un mapa de la República Argentina la ubicación exacta del lugar.



B) ¿Hacia donde viajó? ¿De qué manera se trasladó?

C) Busca en un planisferio, con ayuda de tu maestra, la ciudad hacia donde fue Manuelita. ¿De qué manera hubieras viajado tú?

D) ¿Sabes quién era Manuelita? Si no lo sabes, pregunta en tu casa a algún miembro de tu famlia. Escribe aquí tu respuesta:



http://www.ign.gob.ar/areaservicios/descargasgratuitas/mapamudos [ref. del 25 de diciembre de 2015].





Alumno:		
---------	--	--

_	4					
^	_				$\sim$	~
_				_		
$\overline{}$	Cti	v	ı		u	

1) Con ayuda de una conexión a	Internet (o de la grabación	de lo que se proyecta e	n el link), observa el siguiente
video:			

# https://www.youtube.com/watch?v=FeE-X8viC2s [ref. del 25 de diciembre de 2015].

2) ¿De qué museo se trata? ¿Dónde se ubica el mismo?
3) ¿Qué objetos puedes observar? Escribe aquí una lista de al menos 10 (diez) objetos detectados.
4) Elije tres de dichos objetos y descríbelos.
5) ¿Qué información se puede obtener de dichos elementos? Escoge uno de ellos y averigua la mayor información posible que puedas encontrar de él.

Indaga cuáles son los museos argentinos que pueden visitarse virtualmente. Para ello, puedes consultar el siguiente link:

https://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=118380 [ref. del 25 de diciembre de 2015].



Alumno:		
---------	--	--

## Observar cantidad de patas que tienen distintos animales

#### **Actividades**

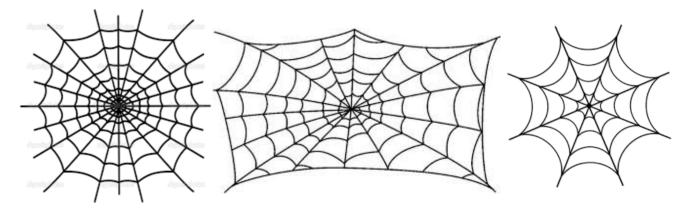
¿Cuántas patas tienen los invertebrados?

Materiales: lupas y fotos o si encuentran animales muertos, como arañas, moscas, mosquitos, cucarachas, langostas, mariposas, abejas, etc. (los pueden llevar a la escuela en frascos). ¡A contar!

- 1) Con las lupas observen y cuenten la cantidad de patas de los animales que encontraron o los de las fotos.
- 2) Completen el siguiente cuadro con los nombre de los animales que observaron.

Con dos patas	Con cuatro patas	Con seis patas	Con ocho patas	Con más de ocho patas	Sin patas

- 3) Otra cosa que pueden observar son los dibujos que tienen las alas de los insectos. ¿Todos los mosquitos tienen las alas iguales?
- 4) ¿Saben qué..... Cada tipo de araña teje un dibujo distinto en su tela?







Alumno: .....

# Observar el crecimiento de una planta

**Materiales:** semillas de porotos - un frasco transparente - un papel secante - algodón- lupas

Vamos a observar objetos! (en este caso los objetos a observar son las semillas)

**2-** Elijan tres o cuatro semillas, que son las que van a poner a germinar.

Observen muy bien las semillas. Midan con un hilo su circunferencia. Anoten la medida de cada semilla y realicen una marca a cada semilla.

**3-** Pongan en remojo las semillas y obsérvenlas nuevamente. Tomen las medidas y compárenlas con las tomadas anteriormente.

Ahora.....a observar un fenómeno, la germinación de una semilla

- **4-** Armen germinadores como el de la foto, y todos los días observen con la lupa y anoten los pequeños cambios que observan.
- 5- Anoten las observaciones diarias en un cuadro.

4- ¿Cuántos días tardaron en caer las primeras hojas?



1- ¿Qué pasó con la semilla al dejarla en remojo?	
2- ¿Qué apareció primero la raíz o el tallo?	
3- ¿Qué diferencia hay entre las primeras hojas que aparec	sieron v las que anarecieron desnués?
3- ¿Que unerencia hay entre las primeras hojas que aparec	sieron y las que aparecieron despues:

5- ¿Todos los cambios observados tardaron el mismo tiempo en producirse? Responde con algún ejemplo.



Alumno:	
/ tidiiiio.	

#### Observar cambios de estado

Materiales: Un trozo de manteca - un cubo de hielo - un pedacito de chocolate águila - un trozo de madera - 4 platos de plástico

**^** 

#### **Procedimientos:**

- 1- Colocar cada uno de los materiales en uno de los platos y ubicarlos en algún lugar determinado. Cada grupo puede colocarlos en un lugar distinto. Por ejemplo, un grupo puede colocarlos al sol, otro afuera bajo la sombra de un árbol, otro dentro del aula, etc.
- 2- Antes de comenzar con la experiencia se les entregará a cada uno de los alumnos un cuadro que deberán completar según sus predicciones. Deberán especificar sus respuestas con una cruz en la primera fila.
- 3- Después de observar los resultados de la experiencia, tendrán que completar de la misma manera, la segunda fila

Materiales	manteca	chocolate	Agua (hielo)	madera
Estado Inicial	Sólido:	Sólido:	Sólido:	Sólido:
	Líquido:	Líquido:	Líquido:	Líquido:
	Dudoso:	Dudoso:	Dudoso:	Dudoso:
	Quedó igual:	Quedó igual:	Quedó igual:	Quedó igual:
Al exponerlo al calor paso al estado	Sólido:	Sólido:	Sólido:	Sólido:
	Líquido:	Líquido:	Líquido:	Líquido:
	Dudoso:	Dudoso:	Dudoso:	Dudoso:
	Quedó igual:	Quedó igual:	Quedó igual:	Quedó igual:

<sup>¿</sup>Por qué creen que el chocolate no se derritió totalmente? ¿Qué se tendría que hacer para obtener chocolate totalmente líquido?

#### Conclusiones:

- ¿Todos los materiales pueden pasar de un estado a otro?
- ¿Todos los materiales necesitan la misma cantidad de calor para pasar de un estado a otro?



<sup>¿</sup>Se podrá derretir la madera?



Alumno:
---------

#### **Sugerencias**

Escuchar en clase a cada niño y niña entonando una canción libremente elegida, acentuando la aceptación de su gusto y compartiendo con los compañeros y compañeras.

**^**^^^^^^

#### Actividades para los alumnos

- 1- En pequeños grupos, cantar cada uno la canción elegida, explicando a sus compañeros por qué le gusta.
- 2- Cantar juntos cada canción en el registro que les resulte más cómodo.
- 3- Crear juntos una instrumentación con los elementos disponibles, consensuada por el pequeño grupo.
- 4 Realizar una audición ejecutando cada grupo su obra y escuchando a todos los grupos, a su turno.
- 5- Por propuesta del docente, o de algún compañero o compañera, hacer modificaciones en la ejecución, la instrumentación, o el canto colectivo, con la intención de corregir errores o enriquecer los resultados con el aporte de todos.
- 6- Comentar con las familias la experiencia.
- 7- Preguntar a las familias si tienen experiencias para relatar, en las que se le negó el derecho a expresarse con libertad.
- **8-** Comentarlo en clase, en el grupo, valorando el respeto por la expresión de todos y la necesidad de defender que los otros puedan ejercer ese derecho.



Alumno:		
---------	--	--

#### **Actividades**

Traer a la clase material de descarte:

- Corchos, botellitas de gaseosa chicas, fósforos usados, vasitos descartables, platos descartables, cinta de papel, cola vinílica

**\^**^^^\

ESCULTURAS EFIMERAS (son las que se construyen pero duran poco tiempo porque se desarman).

- Construir una escultura con tus útiles escolares, saca de tu banco todo lo que no es necesario. Cada uno desde su lugar, mira las obras de los compañeros.
- Pensar con tres compañeros, observando los materiales de descarte que trajo cada uno, como pueden hacer una escultura efímera, o sea, que dura poco tiempo, entre los tres. Pueden usar cinta de papel y cola para pegar

ESCULTURAS PERMANENTES (son las que duran mucho tiempo, se dañan pero no tan pronto)

- Van a construir una escultura entre todos, "El gran árbol de la imaginación", y se puede construir con materiales disparatados.
- Se busca una maceta grande, una palangana o fuentón en desuso, un envase grande de pintura, etc. y se lo llena de piedras.
- · Pintar o rodear con cinta de tela o de papel creppe el tronco del árbol.
- Cada uno hace dos o tres hojas para el árbol, de papel, de tela, de cajitas de remedios o de fósforos, etc. Las decoran como quieren y las pegan o cuelgan de la copa.
- Ahora, a colgar tarjetitas con deseos. Cada chico piensa un deseo para ese año, la escribe y la cuelga, en alguna parte del árbol.
- Esta escultura del árbol, necesita que le pongan un nombre que se escribe en una tarjeta en la que se pone el nombre del grado o del grupo. Por ejemplo, tercer grado Turno mañana, año 2016, ó "Los famosos de tercero", etc.
- Citar a la directora para que los ayude a elegir un lugar para ubicar la obra.





# SEGUNDO CICLO





Alumno:	 	
, admino.	 	

#### **Actividades**

Usar antónimos y sinónimos para incorporar en los textos permite empezar a pensar en qué términos elegimos y buscar enriquecer el lenguaje. A continuación se proponen algunas prácticas:

#### Escribir a partir de imágenes:

- a- El juego de las igualdades consiste en colocar una lámina con la misma imagen en dos situaciones (personas, animales, paisajes).
- b- Los niños deben encontrar tres igualdades y tres diferencias.
- c- A partir de esa búsqueda en conjunto harán por dictado al maestro una lista de similitudes y de oposiciones generando así un cuadro comparativo como el siguiente:

Imagen A	Imagen B
gualdades	
gualdado	
Diferencias	

d- Con los elementos obtenidos en el cuadro se realizará un texto de tres párrafos. En el primer párrafo se presenta la imagen, en el segundo párrafo se dan las similitudes (para evitar las repeticiones se usarán sinónimos), en el tercer párrafo (introducido por un conector de oposición tal como por el contrario, en cambio, etc.) se escriben las diferencias incorporando los antónimos (1).



(1) Es recomendable disponer en la biblioteca del aula de diccionarios de sinónimos y antónimos para que los niños puedan buscar y seleccionar dentro de un abanico amplio de posibilidades dadas por el lenguaje.



Alumno:	
---------	--

#### **Oralidad:**

Leer los elementos paratextuales y realizar una hipótesis de contenido textual a partir de allí. Socializar dichas hipótesis y compartir los saberes sobre el tema. Leer en forma individual el texto e indicar oralmente algún nuevo dato.

#### **Escritura**:

Indicar el hiperónimo de atún y caballa.
Indicar por qué al final del texto hay corchetes con puntos suspensivos.
Seleccionar los términos para armar el campo semántico de ecosistema acuático:
Comercio, mar, alerta, océano, clima, países, problema, atún, población marina

Clarin.com Sociedad 19/10/15

# Alerta en el océano: la población marina cayó a la mitad en los últimos 40 años

**Informe de la Organización Mundial de Conservación**. Es por el cambio climático, la destrucción de hábitats y la sobrepesca. Lo más afectado son las especies de consumo humano.

El Informe Océano Vivo de WWF, la Organización Mundial de Conservación, es contundente: afirma que las poblaciones marinas a nivel mundial se redujeron a la mitad en los últimos 40 años, y algunas hasta del 75%. Esto representa un grave problema para los países en desarrollo que utilizan el ecosistema y sus componentes para el sostenimiento de sus economías y como medio de vida de su población.

A su vez, revela que las especies esenciales para la pesca comercial y de subsistencia pueden sufrir los mayores descensos en sus poblaciones y detalla la pérdida de 74% de las familias de peces que son utilizadas para consumo humano, como el atún, la caballa y los bonitos. [...]



Alumno:		
---------	--	--

#### **Actividades**

#### Oralidad:

Repartir libros de todo tipo entre los alumnos.

Dar un tiempo de exploración.

Abrir el diálogo preguntando ¿Para qué sirve un libro?, ¿Cómo y cuándo habrá surgido? Colocar este pasaje en el pizarrón.

#### El libro (1979)

Jorge Luis Borges

De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro, como artefacto, es una extensión de la memoria y de la imaginación.

^^^^

Permitir una primera lectura silenciosa y luego invitar a un alumno a leer para todos.

Indagar lo que saben del escritor, lo que considera el autor sobre el libro y qué comentario tienen ellos al respecto.

#### Escritura compartida:

Subrayar en el fragmento hipónimos de instrumentos.

¿Qué son entre sí los términos artefacto e instrumento?
¿Por qué Borges considera que el libro es un instrumento diferente?
¿Qué ejemplo podemos dar de libro que sea para la memoria? ¿Cuál para imaginar?
Buscar para la próxima clase datos sobre la aparición del libro en la humanidad.





#### **Usando tablas**

a)Completa las siguientes tablas, ten presente que solo te preguntamos cuántos, no hace falta hallar todos por lo tanto te aconsejamos que encuentres una forma ordenada de calcularlos (por ejemplo un diagrama de árbol)

#### TABLA 1

Dígitos que se pueden usar	Condición	Cuál es la cantidad de números que se pueden hallar de			
		Una cifra	Dos cifras	Tres cifras	Cuatro cifras
1 - 9 -2 -5	Las cifras de los números hallados tienen que ser todas diferentes, no se pueden repetir				
3 - 4 - 5 - 6					
6 - 4 - 2 - 0					

Extrae una conclusión de los resultados de la tabla 1 (Puedes ayudarte observando qué cambia, por qué, qué no cambia, cuándo, etc.)

#### TABLA 2

Dígitos que se pueden usar	Condición	Cuál es la cantidad de números que se pueden hallar de			
		Una cifra	Dos cifras	Tres cifras	Cuatro cifras
1 - 9 -2 -5	Los números hallados pue-				
3 - 4 - 5-6	den tener cifras repetidas				
6 - 4 - 2-0					
Extrae una conclusión de los resultados de la tabla 2					

b)Ahora compara los resultados de las dos tablas y escribe una conclusión teniendo presente si cambian o no los resultados si se repiten o no las cifras.

c)completa ahora estas nuevas tablas donde usaremos los mismos datos pero cambiaremos las preguntas.

#### TABLA 3

Dígitos que se pueden usar	Condición	Cuál es el número mayor que se puede formar de:			
		Una cifra	Dos cifras	Tres cifras	Cuatro cifras
1 - 9 -2 -5	Las cifras de los números hallados tienen que ser todas diferentes, no se pueden repetir				
3 - 4 - 5-6					
6 - 4 - 2 - 0					

#### TABLA 4

Dígitos que se pueden usar	Condición	Cuál es el número mayor que se puede formar de:			
		Una cifra	Dos cifras	Tres cifras	Cuatro cifras
1 - 9 -2 -5	Los números hallados pue- den tener cifras repetidas				
3 - 4 - 5-6					
6 - 4 - 2-0					

En la tabla 3 y 4 se pedía buscar los números mayores en cada caso, los resultados fueron iguales, explica tu respuesta.

#### TABLA 5

Dígitos que se pueden usar	Condición	Cuál es el número menor que se puede formar de:			
		Una cifra	Dos cifras	Tres cifras	Cuatro cifras
1 - 9 -2 -5	Las cifras de los números				
3 - 4 - 5-6	hallados tienen que ser todas diferentes, no se pueden repetir				
6 - 4 - 2 - 0					

#### TABLA 6

Dígitos que se pueden usar	Condición	Cuál es el número menor que se puede formar de:			
		Una cifra	Dos cifras	Tres cifras	Cuatro cifras
1 - 9 - 2 - 5	Los números hallados pue- den tener cifras repetidas				
3 - 4 - 5 - 6					
6 - 4 - 2 - 0					

En la tabla 5 y 6 se pedía buscar los números menores en cada caso, los resultados fueron iguales, explica tu respuesta.



Alumno:		
---------	--	--

## Sistema de numeración Mapuche

Los Mapuches tuvieron un sistema de numeración oral, aquí te presentamos sus primeros vocablos

 1 : kiñe
 2 : epu
 3 : küla
 4 : meli
 5: kechu

 6 : kayu
 7 : regle
 8 : pura
 9 : aylla
 10 : mari

100 : pataka 1.000 : warangka

Con esas doce palabras podían formar sus números. Te presentamos a continuación ejemplos de cómo se leerían algunos números en este sistema:

13: mari küla14: mari meli19: mari aylla20: epu mari21: epu mari kiñe22: epu mari epu30: küla mari40: meli mari50: kechu mari

#### **ACTIVIDADES**

1) A partir de los ejemplos dados, escribe los siguientes números según el sistema mapuche

60: 61: 70: 17:

- 2) Luego de los ejemplos explica la regla de cómo se conforman los números según este sistema.
- 3) Ahora deduce cómo se escribirían estos números sabiendo que nuestro año, 2016 se diría "epu warangka mari kayu"

222: 50: 500: 5.000: 1999: 321: 1.001: 636:

- 4) De los siguientes cinco números puedes decir cuál es el mayor sin traducirlos. ¿Cómo lo sabrías? ¿qué tendrías en cuenta?
- a) pura pataka pura mari pura
- b) pataka mari
- c) kayu warangka
- d) warangka regle mari
- e) aylla pataka aylla mari aylla
- 5) Juan dice que es mayor el que tiene más palabras, ¿es cierto? ¿Por qué?
- 6) ¿Qué número se está diciendo en el punto 4?
- 7) ¿Cuál es el número mayor que puede formarse con este sistema?
- 8) ¿En qué base podría decirse que es este sistema?
- 9) ¿Es un sistema posicional? ¿por qué?
- 10) ¿Qué diferencias o similitudes hay entre el sistema de numeración Mapuche y el nuestro?
- 11) Investiga sobre el pueblo Mapuche: donde vivieron, que costumbres tenían, y todo lo que te parezca importante o interesante.
- 12) ¿Cuál es el origen del sistema de numeración que usamos en la actualidad? (Investiga su procedencia)





Alumno: .....

## Coordenadas y algo más

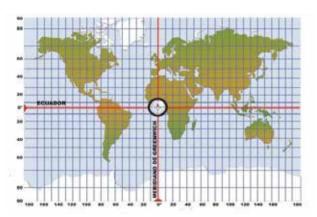
1)Un amigo de Ignacio le dio las coordenadas de le indicaba su GPS del celular. La información fue: 34°36'13.4"S 58°22'53.9"W ¿Qué significan esos datos?

2)Investiga sobre latitud y longitud. Escribe una pequeña explicación de cada una.

3)De los valor dados por el amigo de Ignacio, ¿Cuáles corresponden a la latitud y cuáles a la longitud?

4)Si Ignacio de dio las siguientes coordenadas 99°88'77"S 99°88'77"W ¿pueden ser correctas? ¿por qué?

5)En el siguiente mapa, se puede observar como el planisferio queda dividido en cuatro regiones a partir de qué meridiano y de que paralelo.



6)Por convención para señalar las coordenadas geográficas primero se indica la latitud y después la longitud. Si Argentina tiene como sus coordenadas °S°O, completa los siguientes países (puedes ayudarte con el mapa.

a)Canadá b)Australia c)Egipto d)Japón e)España f)Italia

7)En el mapa anterior se sabe que Argentina tiene como coordenadas geográficas

8)¿Cómo puedes hacer para saber en donde se encuentra el amigo? 9)¿Cuáles son las coordenadas de tu escuela? En esta página tienes un tutorial que puedes utilizar aunque no es el único camino http://www.turismotour.com/obtener-coordenadas-geograficas-de-un-punto-en-google-maps/)

10)Elige un lugar que quisieras mostrarle de nuestro país a un amigo que vive en Europa, busca en "Google maps" ese lugar y escribe las coordenadas.

11)Intercambia con el compañero de otra mesa para que cada uno descubra el lugar eligió el otro.

12)¿En qué sistema de numeración se encuentran dichas coordenadas?

13)¿Para qué otros casos empleamos en la actualidad dicho sistema?

14)¿cuántos minutos hay en un grado? ¿Cuántos segundos hay en un grado?

15)En algunas actividades como la náutica, a veces en lugar de dar las coordenadas en un sistema sexagesimal se emplea un sistema decimal (Grados decimales).

16)Observa estos datos dados por un convertidor, busca una regularidad en cada columna y completa los dos números explicando cómo los hallaste.

Sistema sexagesimal	Sistema decimal
80° 30'	80,5
40° 15'	40,25
20° 7' 30"	20,125

17)Luego de observar la tabla, responde qué operación deberías hacer para pasar del sistema sexagesimal al decimal

a) Para calcular solo los grados

- b) Para calcular solo los minutos
- c) Para calcular solo los segundos
- d) Para calcular una coordenada que tiene grados, minutos y segundos

18) En función de la respuesta anterior completa la siguiente tabla

Sistema sexagesimal	Sistema decimal
45°	
0° 45'	
0° 0' 45"	
9° 9'	
9° 0' 9"	
60° 30' 15"	

19) ¿Cuál sería el procedimiento para pasar de un sistema decimal aun sistema sexagesimal?

20)En función de la respuesta anterior completa la siguiente tabla

<u> </u>	
Sistema sexagesimal	Sistema decimal
	1,20
	50,55
	15,015

21) Responde Verdadero o Falso y justifica en cada caso (puedes ayudarte con ejemplos para explicar)

El sistema sexagesimal:

a)tiene base 6

b)es un sistema de numeración posicional

c)ya no es utilizado en la actualidad

d)es un sistema de numeración aditivo

e)se emplean solo 6 símbolos.

22) Investiga sobre el origen del sistema de numeración sexagesimal y escribe un breve resumen de no más de 6 renglones.



Alumno:	
---------	--

#### **Actividades**

1) Teniendo en cuenta el proyecto realizado sobre el Bicentenario de la Declaración de la Independencia de nuestro país, observa los siguientes mapas y detecta las principales diferencias en relación a la división política del territorio argentino:





Mapa publicado en 1814

Mapa actual

Disponible en https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1818\_Pinkerton\_Map\_of\_of\_La\_Plata\_%28Southern\_South\_America,\_Argentina,\_Chile,\_Bolivia%29\_-\_Geographicus\_-\_LaPlata-pinkerton-1818.jpg [ref. del 21 de diciembre de 2015]

Disponible en http://www.ign.gob.ar/images/mapasFisicos/mapaBicontinentalA4.jpg [ref. del 21 de diciembre de 2015]

previo a 1816 y cu que ya no se encu Redacta una concl	iáles son los es entran dentro d	pacios que apar e la República A	recen formand	0 0		0





Alumno:		
---------	--	--

1) Lee el siguiente texto:

"Los primeros pobladores del actual territorio argentino fueron indígenas quienes, congregados en diversas tribus, desarrollaron sus respectivas culturas en grado diverso. En el siglo XVI, se produce el arribo de los conquistadores españoles, quienes traen consigo sus costumbres y valores propios, generándose un encuentro cultural de dimensiones perdurables, no exento de dolor en muchos casos y de cooperación en otros. Desde el punto de vista poblacional, dicho encuentro dio lugar al mestizaje de blancos e indios, al que se sumaría en grado menor, el aporte de habitantes negros traídos desde África o desde el Brasil en calidad de esclavos, particularmente en la zona del Río de la Plata. Mestizos, mulatos y zambos han de sentar así la conformación de la población criolla".

Disponible en http://www.argentina.gob.ar/advf/descargas/acerca\_espanol.pdf [ref. del 21 de diciembre de 2015].

2) De acuerdo a lo leído, y a lo ya que conoces sobre la evolución de la población argentina durante sus doscientos años de historia independiente, responde:
a) ¿Qué grupos humanos son mencionados en el texto?
b) ¿Qué grupos poblacionales que han habitado nuestro territorio no son mencionados en el texto?
c) ¿En qué época aumentó notablemente la cantidad de población argentina?
d) ¿Cómo está compuesta actualmente nuestra población?



Alumno:	
/ tidiiiio.	

#### **Actividades**

1) Observa los siguientes datos. Realiza un gráfico lineal que represente, a escala, la evolución de la población de nuestro país entre el año 1550 y 2001. Puedes hacerlo en hoja cuadriculada y pegarlo en el cuadro debajo.

Población total entre mediados del Siglo XVI y el año 2001, y tasas anuales de crecimiento para los períodos comprendidos

**V** 

Año	Longitud del periodo en años	Población total estimada en miles	Tasas medias anuales (a) por mil
1550		340,0	
1650	100,0	298,0	-0,2
1778	128,0	420,9	2,7
1800	22,0	551,5	12,4
1809	9,0	609,2	11,1
1825	16,0	766,4	14,5
1839	14,0	926,3	13,6
1857	18,0	1299,6	19,0
1869	12,0	1897,0	32,0
1895	25,7	4123,8	30,7
1914	19,1	8162,0	36,4
1947	33,0	15893,8	20,4
1960	13,4	20616,0	19,6
1970	10,0	23962,3	15,2
1980	10,0	28093,5	16,0
1991	10,6	32973,8	15,3
2001	10,5	37486,9	12,3

Extraído de Flores Cruz, R. El crecimiento de la población argentina. Disponible en http://webiigg.sociales.uba.ar/pobmigra/archivos/Ramiro\_Flores/Crecimiento.pdf [ref. del 21 de diciembre de 2015].

2) Averigua cuál es la población del país según el Censo 2010 e incorpora dicho dato al gráfico realizado.



4 Grado	CS. NATURALES
<b>7</b> Grado	SEGUNDO CICLO

Alumno		
--------	--	--

# Observación de acción magnética

#### Observación de acción magnética

#### Materiales:

- 3 imanes de diferente potencia- Clips- Hoja cuadriculada.

#### **Procedimientos**

- 1) Colocar el imán sobre la hoja cuadriculada. Ubicar el clip en otro lugar de la hoja, alejado del imán.
- 2) Lentamente, acercar el imán al clip. Registrar la distancia, medida en cuadraditos, a la que el clip comienza a ser atraído.

- 3) Repetir con otro imán.
- 4) Anoten los resultados en la siguiente tabla

lmán n°	Distancia en número de cuadraditos en las que el imán comienza a atraer el clip
1	
2	
3	

5- Comparen la acción de los distintos imanes y escriban una conclusión al respecto.



Alumno:		
---------	--	--

## Observación de un fenómeno relacionado con la temperatura

#### Materiales:

Dos recipientes, que uno entre dentro del otro - agua caliente tibia aproximadamente 40 C - agua a temperatura ambiente aproximadamente 20 C - dos termómetros de laboratorio

#### **Procedimientos**

- 1) Meter el recipiente más pequeño dentro del recipiente más grande.
- 2) Llenar el recipiente más pequeño con el agua a temperatura ambiente.
- 3) Llenar el recipiente más grande con el agua caliente.
- 4) Medir la temperatura del agua cada 2 minutos. Con los resultados obtenidos llenar el siguiente cuadro.

	RECIPIENTE 1	RECIPIENTE 2
Temperatura inicial		
2 MINUTOS		
4 MINUTOS		
6 MINUTOS		
8 MINUTOS		
10 MINUTOS		



Investiguen qué es el equilibrio térmico. Explica con tus palabras lo sucedido en la experiencia.



Alumno	
--------	--

# Observación del efecto de la temperatura en la disolución de solutos

#### Materiales:

- 1 vaso con agua
- Sal
- 1 cucharita

#### **Procedimientos:**

- 1- Agreguen en el vaso con agua la cantidad de sal indicada en el cuadro.
- 2- Agiten bien cada vez que agregan la sal.
- 3- Completen el siguiente cuadro:

Cantidad de sal	¿Se disuelve? Contesten con sí o no		
1 cucharadita			
5 cucharaditas			
10 cucharaditas			
15 cucharaditas			
20 cucharaditas			
20 Cucharaultas			
25 cucharaditas			
20 odonardana			

- 4- Repitan la experiencia pero ahora con agua tibia. y completen otra tabla.
- 5- Comparen los resultados de ambas experiencias. ¿En qué caso se puede diluir mayor cantidad de soluto?
- **6-** Investiguen acerca del comportamiento de las partículas, en los distintos estados de agregación y traten de explicar lo sucedido.



Alumno:		
---------	--	--

#### **Actividades**

1	Pregunten a sus familias	por las canciones	v artistas que escuchan d	escuchaban	v más admiran.
	i regariteri a sas iarrillas	por las cariolories	y artistas que escucriari c	Cocaciiabaii	y mas aamman.

- 2) Grábenlos cantándolas, usando celulares, mp3, o grabadores de cassette, según lo que se disponga.
- 3) Podemos invitarlos a venir a la escuela a cantar con los compañeros y compañeras.
- 4) Pidan a sus los familias que les muestren, si las tienen, fotos de sus barrios, o de las personas y lugares que ya no están.
- 5) Comenten, en grupos pequeños, el significado de los textos y lo que les llama la atención y despierta su interés, desde lo histórico y lo estético. (La historia a la que se refieren. Los recursos musicales y poéticos, ritmos, instrumentación, forma de usar la voz.)
- 6) Busquemos canciones cuyas letras quieren decir más de lo que enuncian. Canción de Alicia en el país, de Serú Giran, Los dinosaurios, de Charly García, La censura no existe, de Juan Carlos Baglietto, o el ejemplo que más les guste.
- 7) Elegir, entre todos, la canción que mejor exprese los propios sentimientos sobre los derechos de las personas.
- 8) Crear, entre todos, una canción propia, que exprese las ideas del grupo sobre sus derechos y los derechos humanos, los derechos de todas las personas.





Alumno:			
---------	--	--	--

**Materiales:** frutas, cuchillo descartable, dvd en desuso, pintura acrílica o para vidrio, papeles plateados para horno, cinta adhesiva, mostacillas, lanas.

- 1) Armar grupos de a tres.
- 2) Cada uno corta su fruta de manera que siempre se vean los radios, o sea, que los cortes no sean longitudinales sino radiales. (Todas las frutas tienen radios que parten de un centro, la banana, la manzana, la naranja, etc.)
- 3) Armen un mandala grupal con el material que tienen.
- 4) Dejen a modo de obra de arte, colocado cada mandala en un banco, luego pasen a ver los otros mandalas.
- 5) Conversen grupalmente y saquen conclusiones.
- **6)** Trabajo en el piso del patio: Con tizas de colores realizar un mandala en grupos de a tres alumnos. Dibujar el borde circular y, de adentro para afuera, se va conformando el mandala. Al terminarlo, ponerle nombre.
- 7) Visitar los mandalas producidos por los otros grupos.
- 8) Construcción de un mandala individual con los materiales solicitados.
- Quitar con cinta adhesiva todo el pegamento en dos Dvd, para que quede transparente completamente.
- · Dibujar o calcar un mandala con un lápiz.
- Pintar con poca carga de pintura para que se pueda transparentar. Se pinta del lado que tiene más relieves.
- Una vez seco poner una gema en el agujerito del centro y se coloca el otro DVD encima, a modo de "sandwichito".
- Se coloca en una placa para horno cubierta con papel plateado para horno y se hornea en el horno de la escuela durante 3 minutos. Enfriar
- Exhibir todos los mandalas para que la escuela entera pueda verlos, colgándolos en algún sector del patio.

