

# FICHAS DE ACTIVIDADES PARA EL AULA

*APLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL  
LIBRO DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE*

Lengua  
Matemática  
Sociales  
Naturales  
Música  
Plástica

**MUTUAL DOCENTE**  
**AMCDA**

**Ser**  
y expresar  
**docente**

5

PRODUCCIÓN GENERAL  
DIRECTORA EDITORIAL  
Celeste S. Gonzalía

CORRECCIONES  
Elena Luchetti



*Los contenidos de las fichas  
son responsabilidad de sus autores,  
no reflejando necesariamente,  
la opinión de los editores.*

*Se permite la reproducción de los  
mismos, citando la fuente y enviando  
un ejemplar de la publicación.*

Asociación Mutual Círculo Docente  
de la Argentina

San José 175 (1834) Turdera - Bs. As.  
(011) 4231-7500

e-mail: amcda.editorial@gmail.com

Horario de atención: lunes a viernes,  
8:30 a 14:00 hs.

## INDICE



### PRIMER CICLO

LENGUA 1º, 2º y 3º grado - Patricia Medina.....	4
MATEMÁTICA 1º, 2º y 3º grado - Mónica Micelli.....	7
SOCIALES 1º, 2º y 3º grado - Silvia Sileo.....	10
NATURALES 1º, 2º y 3º grado - Mosquera / Gonçalves.....	13
MÚSICA - Alberto Merolla.....	16
PLÁSTICA - Viviana Rogozinsky .....	17



### SEGUNDO CICLO

LENGUA 4º, 5º y 6º grado - Silvia Lizzi .....	19
MATEMÁTICA 4º, 5º y 6º grado - Silvia Alterisio.....	22
SOCIALES 4º, 5º y 6º grado - Hilda Biondi.....	25
NATURALES 4º, 5º y 6º grado - Mosquera / Gonçalves....	28
MÚSICA - Alberto Merolla .....	31
PLÁSTICA - Alejandro Méndez.....	32

# PRIMERA CICLO





## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA PRIMER AÑO

### EL NOMBRE PROPIO

Lista de presentes y ausentes:

- Pasar lista nombrando a cada niño y que todos se ubiquen entre ellos. Realizar juntos la lista de los niños que están ausentes.
- Realizar un registro semanal de los niños ausentes para que los días viernes puedan leer entre todos quien estuvo ausente cada día.
- En grupos de trabajo, los niños completarán una lista que indique:

PRESENTES EN SU GRUPO	AUSENTES EN SU GRUPO

Al finalizar pasarán a completar la lista de ausentes en general que estará en el pizarrón.

- El docente llevará una grabación con los nombres y apellidos de los niños (en principio puede ser respetando el orden alfabético), cada grupo identificará los nombre de sus integrantes y el dueño irá en busca del cartel.



## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SEGUNDO AÑO

### PERCIBIR EL MUNDO

Entre todos:

- Adivina, adivinador:

Cada grupo recibirá una tarjeta con el nombre del objeto que deben adivinar los otros grupos.

El grupo comenzará a pensar y conversar sobre los atributos de ese objeto:

- FORMA
- COLOR
- TAMAÑO
- UTILIDAD
- OTROS



Dado el tiempo, deberán por turno indicar esas características para que los grupos participantes adivinen.

Se sugiere que haya un banco de palabras disponibles en el aula para que los niños puedan consultar y enriquecer así la adivinanza.

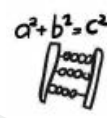
- Ensalada de atributos:

Los grupos recibirán un objeto real y un sobre con varias tarjetas que contendrán atributos correctos e inadecuados.

Deberán leer cada tarjeta y discriminar los atributos que correspondan a ese objeto.

Luego cada grupo presentará dicho trabajo al resto para socializar y verificar los resultados de la práctica.





# PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA TERCER AÑO

## LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

Realizar prácticas cotidianas en las cuales se involucren las intenciones comunicativas para trabajar sobre las funciones del lenguaje.

- Cada grupo contará con un secretario diario quien se ocupará de transmitir las indicaciones que dará el docente en una actividad determinada, por ejemplo:
- \* Tienen que repartir libros para buscar en el índice determinado tema de trabajo.
- \* El grupo comunica por medio del secretario determinada información o lo que piensan sobre un tema que han debatido.
- A partir de un tema y la búsqueda de respuesta a un interrogante, en forma grupal dar cuenta de lo entendido de manera coherente y cohesiva, por ejemplo:

El tema es el dengue y a cada grupo le corresponde según un sorteo buscar respuestas para:

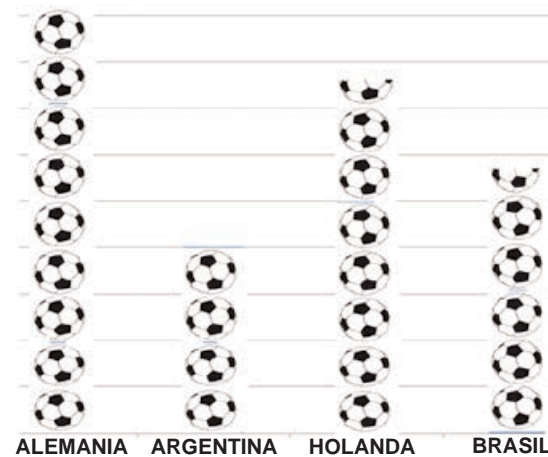
DEFINIRLO
DAR LAS CAUSAS DE LA ENFERMEDAD
INDICAR LOS SÍNTOMAS
TRATAMIENTO
PREVENCIÓN



# PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA PRIMER AÑO

## GOLES Y GRÁFICOS

1) En el siguiente gráfico se pueden ver el total de goles marcados por las cuatro selecciones finalistas en el mundial de Fútbol, Brasil 2014.

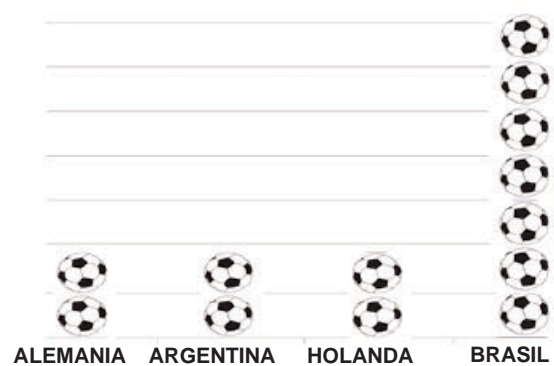


PUESTO	SELECCIÓN	TOTAL DE GOLES MARCADOS
1º	ALEMANIA	
2º	ARGENTINA	
3º	HOLANDA	
4º	BRASIL	

Si cada vale 2 goles, completa la tabla con el total de goles marcados.

¿Quién hizo más goles? \_\_\_\_\_ ¿Quién hizo menos? \_\_\_\_\_

2) Ahora el siguiente gráfico marca la cantidad de goles recibidos por las cuatro selecciones, completa ahora el nuevo cuadro.



PUESTO	SELECCIÓN	TOTAL DE GOLES RECIBIDOS
1º	ALEMANIA	
2º	ARGENTINA	
3º	HOLANDA	
4º	BRASIL	

$$a^2 + b^2 = c^2$$

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SEGUNDO AÑO

### TABLA DE PUNTOS

En 2014, el Mundial se realizó en Brasil, Argentina jugó en el grupo F, a continuación recordamos los resultados de cada partido.

SELECCIONES	GOLES	SELECCIÓN	GOLES
Argentina	2	Bosnia-Herzegovina	1
Irán	0	Nigeria	0
Argentina	1	Irán	0
Nigeria	1	Bosnia-Herzegovina	0
Bosnia-Herzegovina	3	Irán	1
Nigeria	2	Argentina	3

- ¿Cuántos partidos jugó cada selección?
- Pinta en el cuadro qué equipo ganó en cada partido.
- La selección que gana recibe 3 puntos y si es empate solo un punto. ¿Cuántos puntos obtuvo cada selección al finalizar la ronda?

SELECCIONES	PUNTOS POR GANAR	PUNTOS POR EMPATAR	PUNTOS TOTAL
Argentina			
Irán			
Bosnia-Herzegovina			
Nigeria			

- Completa la tabla de posiciones con los equipos según el puntaje total que obtuvieron.

TABLA DE POSICIONES			
1º lugar		3º lugar	
2º lugar		4º lugar	

- Solo los dos equipos que tienen los puntajes más altos pasan a la siguiente ronda, ¿cuáles fueron esos países?
- ¿Cuántos puntos como máximo puede sacar una selección?
- ¿Cuántos puntos hubo de diferencia entre el equipo que quedó en primer lugar y el segundo?
- ¿Cuántos puntos hubo de diferencia entre el equipo que quedó en primer lugar y el último?

$$a^2 + b^2 = c^2$$

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA TERCER AÑO

### ARGENTINA EN LA HISTORIA DE LOS MUNDIALES

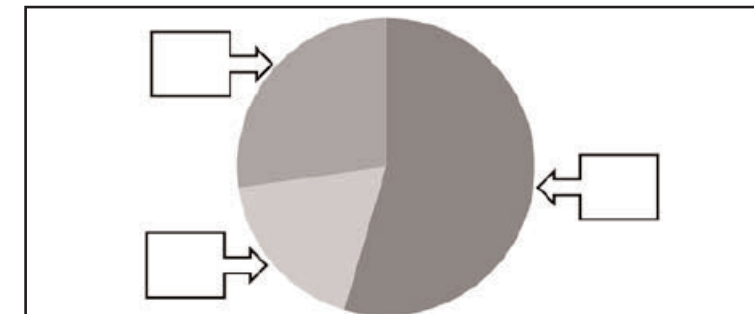
- Si sabemos que:
  - El Mundial de Fútbol se realiza cada 4 años.
  - El primero fue en 1930.
  - En los años 1942 y 1946 se suspendieron los mundiales.
  - Este año se realiza Rusia 2018.

Podemos saber ¿cuántos mundiales hubo antes de Rusia?

- Si la selección de Argentina hasta el mundial de Brasil jugó en 17 Mundiales, ¿en cuántos no participó?

- Si en esos 17 mundiales, Argentina jugó en total 77 partidos, y sabemos que 42 los ganó, los que perdió fue justo la mitad de los ganados, ¿cuántos partidos empató?

- Con los datos de la respuesta anterior completa los carteles con la cantidad de partidos GANADOS, EMPATADOS y PERDIDOS.



- En el siguiente cuadro se encuentran los años en que Argentina obtuvo el primer o segundo puesto en los Mundiales de Fútbol

ARGENTINA	CAMPEÓN	SUBCAMPEÓN
	1974	1930
	1986	1990
		2014

- ¿Cuántos mundiales pasaron entre el primer mundial ganado y el segundo?
- Argentina obtuvo el segundo puesto en el primer mundial y en el último, ¿cuántos años pasaron entre uno y otro?
- Desde la primera vez que Argentina subió al podio de ganadores hasta la segunda vez ¿cuántos años pasaron?
- ¿Cuántas veces Argentina llegó a jugar la final en los 17 mundiales que participó?



### PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA PRIMER AÑO

1) Observa la siguiente imagen: es una casa rusa de comienzos del siglo XIX... muchos años atrás. ¿Puedes describirla?



.....  
.....

2) ¿Puedes ver cerca de tu barrio alguna casa parecida? Menciona los materiales utilizados en la construcción.

.....  
.....

### PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SEGUNDO AÑO

1) Lee el texto siguiente; subraya aquellas palabras que describa la vestimenta rusa en el siglo XIX. En las líneas punteadas, escribe las diferencias y similitudes con las vestimentas actuales en nuestras ciudades:

“Su vestido de terciopelo negro, muy escotado, dejaba al descubierto sus hombros, que parecían cincelados en marfil antiguo, y su pecho y sus brazos torneados, terminados en unas finas muñecas diminutas”.

Tolstoi: Anna Karenina.

Disponible en:

[https://es.rbth.com/cultura/2014/02/11/anna\\_karenina\\_como\\_retrato\\_de\\_la\\_moda\\_del\\_siglo\\_xix\\_37167](https://es.rbth.com/cultura/2014/02/11/anna_karenina_como_retrato_de_la_moda_del_siglo_xix_37167) [ref. del 20 de mayo de 2018]

.....  
.....

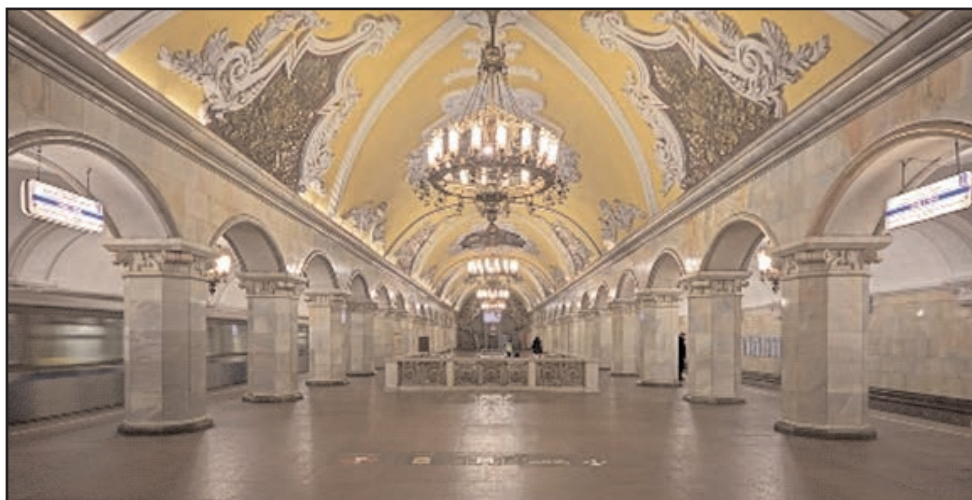
2) A continuación tienes dos cuadros: en uno de ellos dibuja a la dama que imaginaste a partir de la lectura realizada; en el otro, pega una foto, extraída de alguna revista o periódico, donde se muestre una señora o señorita con vestimenta actual. Señala las diferencias:

--	--



### PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA TERCER AÑO

1) Observa la siguiente imagen, tomada en la ciudad de Moscú. ¿Qué te sugiere la misma?



La foto corresponde a una de las estaciones del subterráneo de Moscú.

Responde:  
¿Qué características tiene el transporte subterráneo en Buenos Aires? ¿Cuántas líneas hay de subte?

Busca un mapa de subtes y pégalo.  
Compara el número de líneas del metro de Moscú con el de Buenos Aires. Puedes identificarlas según el color.



Disponible en: <http://www.guiasdeviajeonline.com/2014/02/metro-de-moscu-mapa-horarios-precios.html>[ref. del 20 de mayo de 2018].

### PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA PRIMER AÑO

#### ACTIVIDAD 2

##### Materiales:

- Recipientes de distintas formas: bols, botellas grandes y pequeñas, vasos, palangana, etc.
- Objetos sólidos pequeños: piedritas, lentejas, pedacitos de papel, de madera, etc.
- Agua.

##### Procedimientos

- Trasvasar el agua en los diferentes recipientes. Observar qué sucede con la forma del agua.
- Tomar cada uno de los objetos sólidos pequeños y trasvasarlos por los diferentes recipientes. Observar qué pasa con su forma.

##### Conclusiones

¿Qué pasa con la forma de los líquidos cuando los trasvasamos en distintos recipientes? ¿Y con la forma de los sólidos?

#### ACTIVIDAD 2

Materiales: miel, agua, aceite y plasticola. Cuatro botellas transparentes de 500 cm.

##### Procedimientos

- Colocar la misma cantidad de cada uno de los líquidos en cada botella.
- Taparlas bien y dejar que cada líquido se deposite completamente en el fondo.
- Inclinar bien despacio cada botella, todas al mismo tiempo y con igual inclinación.
- Observar qué sucede con cada líquido.

##### Conclusiones

Luego de la observación, respondan las siguientes preguntas:

¿Todos los líquidos tardaron el mismo tiempo en caer? \_\_\_\_\_

¿Cuál lo hizo más rápido? \_\_\_\_\_

¿Y más lento? \_\_\_\_\_

Cierre: Completar donde corresponda  
Los materiales líquidos y sólidos tienen distintas características. Los sólidos tienen propia forma y los líquidos \_\_\_\_\_

Los líquidos que son más espesos fluyen con más lentitud como por ejemplo, \_\_\_\_\_. Se dice que estos líquidos son de mayor viscosidad.



## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SEGUNDO AÑO

**Materiales:** Telgopor, cartón, papel celofán de color, placas de radiografías, papel de calcar, plástico de un folio y una linterna.

1- ¿Qué pasará si iluminamos cada una de las láminas con la linterna? La luz ¿pasará a través de ellos o solo a través de algunos? ¿De cuáles? Completen la segunda columna del cuadro donde dice ¿Qué piensan que sucederá?

2- Iluminen cada uno de los materiales con la linterna y verifiquen sus respuestas. Con los datos obtenidos completen la tercer columna del este cuadro donde dice ¿Qué sucedió?.

Materiales	¿Qué piensan que sucederá?	¿Qué sucedió?
	¿Pasará la Luz? si/ no/ un poco	¿Pasó la luz? si/ no/ un poco
Cartón		
Papel celofán de color		
Plástico		
Placas radiográficas		
Telgopor		
Plástico de folio		

Lean la siguiente información y completen el cuadro

“Los materiales transparentes permiten el paso de la luz, los opacos no permiten el paso de la luz, y los translúcidos permiten el paso de algo de luz.

Materiales	Transparente, opaco , translúcido
Cartón	
Papel celofán de color	
Plástico	
Placas radiográficas	
Telgopor	
Plástico de folio	

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA TERCER AÑO

1- Conversen acerca de las siguientes preguntas. Escriban sus respuestas en un afiche.

¿Todos los materiales necesitan la misma cantidad de calor para pasar de un estado a otro?  
¿Cómo lo podríamos demostrar?

2- Realicen la siguiente actividad

**Materiales:** Tres platos pequeños - Tres cubos de igual tamaño de manteca, hielo, chocolate (águila)- un cronómetro

**Procedimientos**

- Coloquen los cubos de manteca, hielo y chocolate en cada uno de los platos.
- Ubiquen los tres platos en un lugar donde les dé un poco de sol.
- Cada 30 segundos observen y registren los resultados en el siguiente cuadro.

	1 MINUTO	3 MINUTOS	5 MINUTOS	10 MINUTOS
Hielo				
Chocolate				
Manteca				

3- Para seguir pensando ....conversen acerca de las siguientes preguntas

- ¿Se podrá derretir el vidrio?
- ¿Y el metal de una cuchara? ¿Cómo?

4- Para encontrar las respuestas pueden entrar a los siguientes links:

<https://www.youtube.com/watch?v=GNTfC1dgAag>

<https://www.youtube.com/watch?v=i26Gusa-xHk>

5- Escriban en sus cuadernos que aprendieron durante estas clases.





## ACTIVIDADES PRIMER CICLO

### LA CONDICIÓN

(Si aún no leen las consignas les serán comunicadas por el o la docente, en clase, o la familia, en su casa).

- Escuchamos u observamos la danza bailada en un video.
- ¿Se notan cambios importantes en el tiempo?
- ¿Cuántas partes podemos diferenciar?
- ¿Cuántas personas bailan? ¿Forman parejas?
- Con palmas reproducimos el ritmo de las frases de la canción.
- Ahora unos palmean la primera frase. Otros contestan con la segunda.
- Mientras tanto, otro grupo baila las figuras correspondientes o inventa figuras según las frases.
- Cantamos la melodía tarareando. Ahora le inventamos entre todos una letra que cuente algo de Belgrano, el creador de la danza.
- Jugamos a seguir la música con movimientos de pañuelos en el aire. Los hacemos flamear como banderas.
- Mientras algunos y algunas juegan con los pañuelos bailarines, otros pueden usar el bombo con los mismos ritmos combinando el uso del aro y el parche.

## ACTIVIDADES PRIMER CICLO

### VAMOS A CONSTRUIR UN BARCO. ES IMPORTANTE QUE FLOTE Y NO SE HUNDA

Hay diversos tipos de barcos, pueden usarse como modelo los barcos gigantes de viajes modernos o las canoas de los indios hechas con fibras y juncos. Investiguen y elijan.

- Busca en algún sitio de Internet "las partes del barco".
- Es importante saber que un barco necesita: equilibrio, timón, quilla, proa, popa, casco, cubierta, botes, vapor y otras cosas más.
- Los materiales necesarios serán: bloques de telgopor, madera de cajón de verdulería, lijas, palillos de escarbadientes, hilo de algodón de barrilete, ramitas de árbol, tapitas de gaseosa, cartulina, corcho, clavos y martillo. Marcadores indelebles.
- Cada niño se junta con un compañero e investigarán a partir de mirar imágenes y elegir dos, el modo de hacer un boceto, o sea un dibujo de los barcos elegidos.
- Una vez que los dibujaron se darán cuenta de que uno es más fácil o más interesante que el otro, y ese es el que elegirán para construir.
- Las posibles maneras de construir un barco son muchas, así que vayan eligiendo los materiales que les parezca más oportunos.
- Cada trozo de telgopor se marca con marcador indeleble, se recorta con tijera, se une con palillos de escarbadientes o con pegamento multipropósito. Se pueden colocar apilados los componentes de telgopor como si fuesen pisos del barco, dos o tres, y aparte el mástil, los botes salvavidas y los salvavidas. O elegir algunos de los componentes.
- En caso de hacerse un barco o nave con tronquitos de madera, se recortan o se liman con una sierra pequeña para madera, con ayuda de los adultos. Se atan las maderas entre sí con hilo piolín y se lijan las maderas para que las terminaciones sean lisas y suaves.
- Una vez contruidos y en función de ello lo harán a prueba y error utilizando una palangana con agua que les dará la pauta de lo que deben reformular para que la nave funcione bien y no se hunda ni se caiga.
- Las banderitas en los barcos son un signo de identidad, por lo tanto las pueden hacer en cartulina, las banderas no son solamente una decoración. La bandera, indica de donde es el barco, su origen. Pueden poner bandera de un país real o imaginario. Sujeten en lo alto del barco, en su mástil o bien pueden agregarla a un costado o en un lugar elegido para tal fin.
- Los barcos tienen nombre, elijan uno para el suyo.
- Una vez que todos los barcos estén listos se inicia un recorrido navegando, se puede hacer un desfile de naves.
- Para terminar, exponer todas las naves-botes y barcos en una exposición con los nombres de los alumnos, el nombre del barco y el país o mundo imaginario del cual provienen, también se pueden pintar, solo que hay que pintarlos con pintura acrílica para que no se despinten por el uso del agua.



# SEGUNDO CICLO

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA CUARTO AÑO

### UN FANZINE SOBRE CUENTOS



- A partir de una charla acerca de las aficiones y gustos de los alumnos, la docente les propone el armado de un fanzine o publicación para fans.
- Explica qué es un fanzine, cómo está armado, a quiénes está dirigido y les muestra diferentes formas de armarlo: en forma de revista, plegados como acordeón, con recortes, con dibujos, con escrituras, etc.
- Puede ejemplificar empleados diversos fanzines que deben circular entre los alumnos para su observación o bien, llevando imágenes en las cuales se puedan apreciar con claridad.
- La docente propone el armado de un fanzine con la temática: cuentos. Puede sugerir diversos tipos de cuentos: cuentos de terror, de animales, de ciencia ficción, etc.
- La modalidad de trabajo es por parejas.
- Los receptores de los fanzines serán los alumnos de otros grados.
- Cada pareja decide el tipo de cuento que va a abordar teniendo en cuenta sus preferencias.
- Una vez que hayan decidido esto, deben pensar qué van a hacer: cambiar el final de los cuentos, incorporar nuevos personajes, caracterizar más extensamente a los protagonistas, ampliar algunos pasajes de los textos, intervenir sobre algunos, etc.
- Deben trabajar primero en borrador y luego de la corrección, es necesario redactar la versión definitiva.
- A continuación, deben decidir de qué forma van a presentarlo: encuadernado, plegado, doblado....
- Una vez que hayan optado por una presentación deben ilustrarlo: pueden recortar y pegar imágenes, letras, pueden dibujar y/o pintar, etc.
- Cada pareja de trabajo titula como desee a su fanzine. Los títulos deben ser originales o llamativos para atraer el interés del público.
- Una vez que los fanzines estén terminados, serán entregados a alumnos de estos grados para su difusión y comentario.





## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA QUINTO AÑO

### SOMOS FANS PORQUE...

- En una puesta en común, los alumnos comentan si son fans de algún artista, cantante o deportista o equipo de fútbol, etc.
- Entre todos arriban a una definición acerca de qué significa ser fanático de algo o alguien. La maestra hace un listado de respuestas en el pizarrón.
- A continuación, los alumnos se agrupan de acuerdo con sus preferencias respecto de algo o de alguien, por ejemplo: fanáticos de una determinada banda musical o de un club de fútbol, etc.
- Una vez dividida la clase en grupos, la maestra propone que armen un fanzine explicando en él las razones por las cuales son fans.
- Cada grupo debe resaltar las características de aquello por lo cual se volvieron fanáticos.
- Los receptores de los fanzines serán los compañeros.
- Cada equipo decide qué va a incluir en su producción: fotos e imágenes de revistas y diarios, información extraída de diversos soportes: internet, enciclopedias, etc., frases escritas a mano, dibujos, etc.
- Una vez que hayan recopilado todos los elementos necesarios, arman los fanzines dándoles el formato que prefieran. Pueden utilizar los materiales que deseen.
- Como cierre, cada grupo seleccionará un secretario que será el encargado de mostrar antes los compañeros el fanzine producido y explicar las razones por las cuales son fans.
- Cuando todos los expositores hayan terminado, votarán el mejor fanzine de acuerdo con diversas categorías:
  - El más creativo
  - El mejor armado
  - El mejor explicado, etc.
- Todos los fanzines serán expuestos en los pasillos de la escuela para su difusión entre la comunidad educativa.
- Variante: Pueden dejar papel y lápices para que los receptores comenten acerca de los fanzines o aporten datos y sugerencias.






## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SEXTO AÑO

### UN FANZINE SOBRE EXPERIENCIAS

- La docente propone temáticas sobre las que los alumnos puedan opinar porque tienen experiencia directa o indirecta, por ejemplo: discriminación, bullying, rivalidades, identidad, problemáticas de género, etc.
- Se organizan los grupos de trabajo en torno a una temática. Si muchos alumnos eligen una misma temática, se armarán dos más equipos de trabajo sobre ese tema convocante.
- Cada grupo recibe una hoja con un cuestionario organizador que debe responder antes de armar el fanzine:
  - ¿Qué experiencias queremos contar?
  - ¿A quién/quienes vamos a dirigir nuestra producción? ¿a compañeros de otros grados? ¿a toda la comunidad educativa? ¿a alumnos de otras escuelas?
  - ¿Cómo vamos a contar? ¿A través de textos propios, con recortes de diarios y revistas, sumando imágenes, fotos y dibujos?, ¿con diagramas?
  - ¿qué formato le daremos para hacer que nuestro tema llegue a interesar a la mayor cantidad de lectores?
  - ¿Quiénes serán los redactores? ¿Y los ilustradores? ¿Quién se encargará de la diagramación del fanzine? ¿Y del armado final?
  - ¿cuántos fanzines vamos a hacer? ¿vamos a realizar todas las copias a mano? ¿los vamos a fotocopiar? ¿los vamos a fotografiar página por página?
  - ¿cómo los vamos a difundir? ¿entregándolos en mano? ¿empleando alguna herramienta digital? ¿usando los celulares? ¿a través de plataformas web?
- Una vez que los ítemes hayan sido respondidos, se tendrá en claro qué materiales se necesitan para el armado del fanzine, sobre qué y de qué forma vamos a encarar el tema elegido y si será necesaria la ayuda de docentes, profesores de materias especiales (computación, plástica, etc.) padres, autoridades, etc., para su confección y/o difusión.
- Se llevará a cabo una presentación de todos los fanzines en el SUM de la escuela. De usar herramientas digitales será necesario contar con computadora, cañón, pantalla, etc.
- Los asistentes podrán dejar sus opiniones sobre los trabajos en cuadernos preparados para la ocasión.
- Finalizada la actividad, los comentarios podrán ser evaluados para futuras producciones.





## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA CUARTO AÑO

Completa la tabla indicando el nombre de cada una de las figuras y cuáles son sus fronteras.

	NOMBRE	FRONTERA
		
		
		
		
		

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA QUINTO AÑO

1) Completa la tabla.

	NOMBRE	DEFINICIÓN	RESPONDE
			Si el ángulo central es recto, ¿qué relación hay entre el sector circular y el círculo?  Si el ángulo central es llano, ¿con qué figura coincide el sector circular? ¿Cuál es su frontera? ¿Cuáles son los puntos del círculo que quedan afuera del sector circular?
			¿Qué figura forman los puntos interiores del círculo que no están en la corona circular?  ¿Qué frontera tiene esta figura?
			¿En qué caso una corona circular queda dividida en dos partes iguales?  ¿Cuál es la frontera de cada parte?  ¿En qué caso una corona circular queda dividida en cuatro partes iguales?  ¿Cuál es la frontera de cada parte?
			Si el ángulo central es llano, ¿con qué figura coincide el segmento circular?  ¿Cuál es su frontera?  ¿Cuáles son los puntos del círculo que quedan afuera del segmento circular?  ¿Qué tres figuras circulares coinciden en este caso?

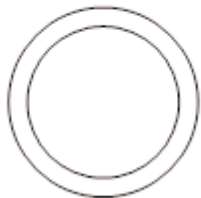


2) En el caso en que el ángulo central sea agudo, compara el sector circular y el segmento circular con el semicírculo. Dibuja las figuras correspondientes.

3) En el caso en que el ángulo central sea obtuso, compara el sector circular y el segmento circular con el semicírculo. Dibuja las figuras correspondientes.



## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SEXTO AÑO

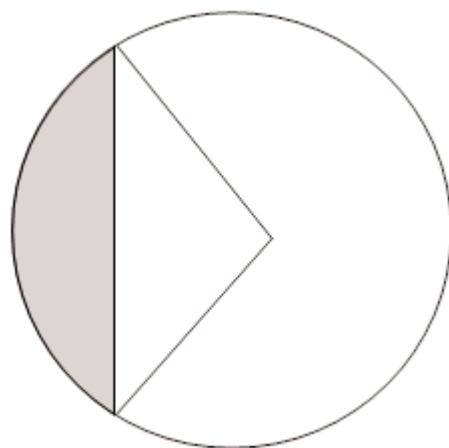
1) Observa y responde:

¿Qué figura forman los puntos comunes a dos círculos concéntricos?	¿Qué figura forman los puntos comunes a dos coronas circulares?	¿Se verifica siempre la situación anterior? ¿Por qué?
		

¿Se puede presentar una tercera situación? ¿Cuál? Dibuja y explica.

2) Dos segmentos circulares incluidos en el mismo círculo, ¿pueden no tener puntos en común? ¿Pueden tener solamente un segmento en común? ¿Puede ser que todos los puntos de uno de ellos sean puntos comunes a ambos? Realiza dibujos correspondientes a cada una de las situaciones anteriores.

3) A partir de la siguiente figura, explica cómo se obtiene la superficie del segmento circular.

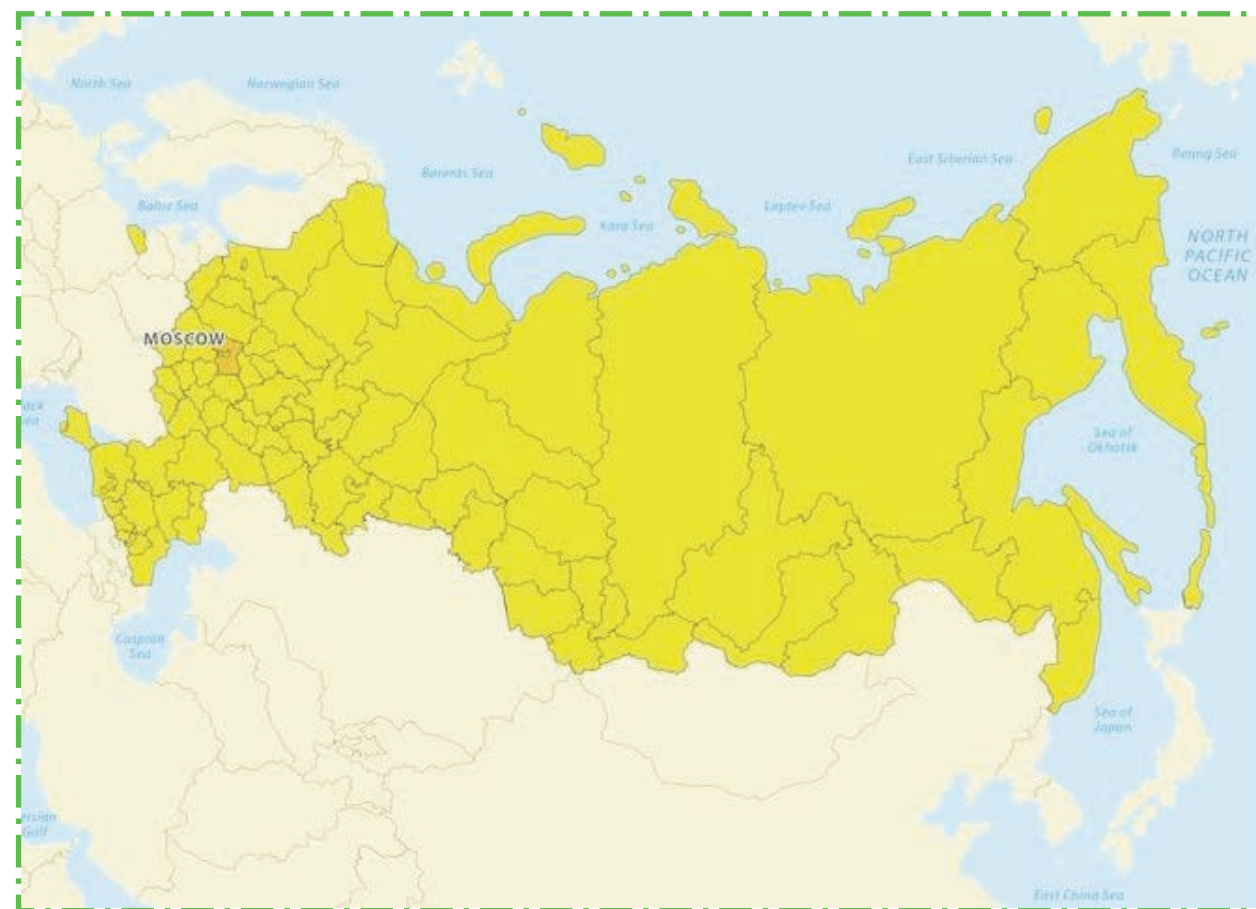


## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA CUARTO AÑO

1) Busca y pega seis fotografías de lugares turísticos de Rusia. Al lado de cada una, indica:

- Ciudad en la cual se ubica el sitio.
- Posición relativa del lugar.
- Tipo de relieve que se observa.
- Características del clima de la zona.
- Características del bioma propio del lugar.

2) Agrega, en el mapa de Rusia, la ubicación de cada uno de estos lugares, explicando en un párrafo cuál de ellos te gustaría conocer y por qué.





### PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA QUINTO AÑO

1) En un mapa de la República Argentina, ubica dos lugares turísticos que se encuentren alejados entre sí, por ejemplo, a más de 1000 Km. uno del otro. Únelos con una línea con el lugar donde tú vives y responde:

- ¿A qué distancia se hallan estos sitios de tu casa?
- ¿Cuánto tiempo tardarías en llegar a ellos por una ruta recta si fueras en un vehículo a 90 Km. por hora?
- ¿Qué provincias atravesarías para llegar a ellos?
- ¿Qué tipos de relieve podrías observar? Descríbelos.
- Ahora, busca en Rusia ciudades que estén alejadas entre sí y calcula las distancias. Compara con nuestro país.



2) Busca en Internet música típica rusa y describe lo que escuchas. ¿Cómo es la música tradicional de este país?

.....

.....

.....



### PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SEXTO AÑO

1) Lee el siguiente artículo y subraya las ideas principales.

“El término turismo sustentable surgió en los años 90, como respuesta inmediata al impacto ambiental que se evidenció ante el creciente tránsito de viajeros. Las cifras de ese crecimiento son realmente impactantes: según cálculos de la Organización Mundial del Turismo (OMT), en 2020 se registrarán 1.500 millones de arribos en el mundo, el doble del nivel actual”.

A continuación averigua y responde:

a) ¿Qué ciudades crees que recibirán mayor cantidad de turistas en Rusia durante *Junio y julio 2018*? ¿Por qué?

.....

.....

.....

b) Elige una de ellas y describe los principales atractivos turísticos. Busca en Internet imágenes de los mismos.

.....

.....

.....

.....



### PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA CUARTO AÑO

1 - Lean el siguiente texto: Distintas formas de reproducción

La reproducción puede ser sexual o asexual. En la reproducción asexual, la información genética es aportada por un solo individuo. Es decir, que los hijos tienen una copia exacta del material genético de su único progenitor. Por esta razón, los hijos son exactamente iguales al organismo que le dio origen. ¡En la reproducción asexual padres e hijos son verdaderos clones naturales!

*Veamos algunos ejemplos:*

Cuando hacemos gajos de una planta, podemos decir que estamos haciendo clones. Las algas que viven en zonas costeras, se fragmentan con facilidad por acción del movimiento del agua. Cada fragmento originará una nueva alga, que será un hijo o clon de la original.

En la reproducción sexual la información genética es aportada por dos individuos, un macho y una hembra. En este caso, los hijos son semejantes a los padres pero no iguales, porque tienen una combinación de la información aportada por ambos progenitores. ¡Nunca una copia exacta de alguno de ellos!

Los organismos que se reproducen sexualmente originan unas células especiales, llamadas gametos. Los gametos se diferencian de las demás células del cuerpo porque tienen la mitad del material genético de cada progenitor. Los gametos masculinos se llaman espermatozoides y las femeninas óvulos. Se llama fecundación a la unión de un gameto femenino con uno masculino.

A partir del texto se les pedirá que completen el siguiente cuadro, luego ejemplifica:

CARACTERÍSTICA	REPRODUCCIÓN SEXUAL	REPRODUCCIÓN ASEJUAL
¿Cuántos progenitores intervienen?		
¿Cómo son los hijos con respecto a los padres?		
¿Tiene producción de gametos?		
¿Hay fecundación?		



### PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA QUINTO AÑO

1- Investiguen y completen el siguiente cuadro

EDAD	Cantidad de calorías que deben consumir	Tipos de alimentos que deben consumir en abundancia	Tipos de alimentos que deben evitar
Bebés			
Niños			
Adolescentes			
Adultos			
Ancianos			

2- Investiguen la cantidad de agua que es necesario consumir por día.

.....

.....

3- Investiguen porque es tan importante consumir esa cantidad de agua diariamente.

.....

.....

.....

.....



## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SEXTO AÑO

### ACTIVIDADES

- Miren el video que se presenta en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=sr9BwHfQbog>
- ¿Qué les pareció el video? ¿Qué opinan de lo visto?
- ¿Ustedes evidencian los cambios mencionados en el video?
- En una parte del vídeo se hace referencia a los medios de comunicación y la idea del cuerpo perfecto. ¿Ustedes qué opinan? ¿Existe el cuerpo perfecto? ¿Por qué?
- Busquen en revistas imágenes de varones y mujeres que consideren bellos. Recortenlas y escriban detrás de cada una las cualidades por las cuales las eligieron.
- Investiguen que significa el concepto de "estereotipo de belleza"

.....

.....

.....

- Qué relación hay entre las publicidades y el estereotipo de belleza aceptado en nuestra sociedad ?

.....

.....

.....

- ¿Qué influencia pueden tener esos estereotipos en nuestras maneras de ser, de sentir, actuar o de vernos? Piensen en lo que escribieron detrás de cada fotografía recortada.

.....

.....

.....

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SEGUNDO CICLO

### LA CONDICIÓN

- Escuchamos u observamos la danza bailada en un video.
- ¿Se notan cambios importantes en el tiempo? ¿Cuántas partes podemos diferenciar?
- Con palmas reproducimos el ritmo de las frases de la canción.
- ¿Podemos reproducir el ritmo de la parte coloreada en rosa? (ver ilustr. fascículo)

*Formulemos, con palmas, preguntas y respuestas rítmicas tomando dos compases de lo escrito. Primero tal cual. Después inventando otros ritmos parecidos. (La referencia es a las figuras del ritmo; no hace falta tomar en cuenta las alturas, es decir las notas de la melodía. Pero, si los conocimientos lo permiten, también se puede trabajar con la melodía).*

- ¿Podemos reproducir el ritmo de zamba con las palmas? ¿Con el bombo? (ver ilustr. fascículo)

- Mientras tanto, otro grupo puede bailar las figuras correspondientes o inventar figuras según las frases.

- Si tenemos instrumentos de placas, tal vez podamos tocar alguna frase de la melodía.

- Seguimos la música con movimientos de pañuelos en el aire. Los hacemos flamear como banderas.

- Mientras algunos y algunas crean figuras con los pañuelos, otros pueden usar el bombo con los mismos ritmos combinando el uso del aro y el parche. Y otros instrumentos también.







## PROPUESTAS SEGUNDO CICLO

**Materiales necesarios:** Hojas blancas canson • Hisopos • Tinta china • Marcadores de trazos diversos • Papeles glace metalizados y opacos de diversos colores • Cola vinílica • Varillas de palitos de brochette • Cinta de papel • Cajas de distintos tamaños • Témperas • Cartulinas

### Paso a paso:

- A partir de la lectura del cuento "El punto" de Peter H Reynolds, cada uno va a dibujar una obra, en la cual el protagonista, es UN PUNTO. Dibuja el tuyo, único y particular, diferente a todos, y dale color con lo que más te guste. Puede ser tinta china, tempera, marcadores o podés hacer un collage con papeles glace.
- Cada obra será expuesta para que todos puedan ver las obras de todos.
- Luego de disfrutar de la muestra, se recorta cada punto y con él se hace un personaje, seguramente hiciste más de un punto, usalos y con ellos harás el personaje que salga. Podés completarlo. Pegalo sobre una cartulina y luego colocale una varilla que salga desde la cabeza perpendicular al piso. Pegala con cinta bien fuerte y si querés pegá otra espalda de cartulina a tu personaje para asegurar mejor a la varilla.
- A partir de la línea y de ver que hay líneas abiertas, cerradas, curvas o rectas, quebradas, sinuosas, retorcidas, inseguras, líneas miedosas y líneas seguras y decididas, vamos a hacer una ciudad desde sus líneas en un continuo de cartulinas.
- Juntate con tres compañeros y dibujen una parte de la ciudad, la ciudad de las líneas. No vale levantar el lápiz. Esa será la consigna.
- Remarquen los bordes con marcadores gruesos de color negro, solo negro. Pueden usar marcadores gruesos y finos, pero de ese único color.
- Con las cajas hagan los edificios, allí ya pueden incorporar otras variantes estructurales que incluyen a la línea y al punto, pero que se conforman en volúmenes tridimensionales. Píntenlos, recorten las ventanas, puertas, pasadizos secretos, etc.
- La idea es jugar, ya está el espacio de base, la estructura edilicia, los personajes, solo falta jugar e inventar historias.
- En grupos de a dos o tres, pueden inventar historias y compartirlas con los compañeros.
- Todo comenzó en un punto, miren el recorrido que hicieron, compartan su apreciación y den una devolución a los compañeros por sus producciones.

